

**ΟΤΑΝ Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ
ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ:
Η ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΟΥΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

Κωνσταντίνα Μουλλωτού

Η διατριβή επικεντρώνεται στο πώς μια εφαρμογή εικονικής περιήγησης για κινητές συσκευές μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση θέσεων πολιτιστικής κληρονομιάς στο ευρύτερο κοινό, υπό το πρίσμα της ορθής διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Απώτερος στόχος είναι να δοθεί έμφαση στην δυνατότητα προσαρμογής τέτοιων εφαρμογών για την παρουσίαση όσο το δυνατόν περισσότερων θέσεων πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου. Για την ανάδειξη αυτών των ιδεών, η διατριβή προτείνει και αναπτύσσει ένα μοντέλο εφαρμογής εικονικής περιήγησης. Η επισκοπική βασιλική του Κουρίου, ένα πολύ γνωστό και καλά δημοσιευμένο μνημείο, αποτελεί το επίκεντρο της εφαρμογής.

Για την επίτευξη των στόχων της διατριβής ερευνήθηκαν υφιστάμενες μελέτες που σχετίζονται με το υπό μελέτη θέμα. Διεξήχθησαν επίσης βιβλιογραφική έρευνα και έρευνα των διαδικτυακών αγορών κινητής τηλεφωνίας ώστε να διαμορφωθεί μια γενική ιδέα για τα βασικά χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει μια εφαρμογή εικονικής περιήγησης. Για την δημιουργία της εφαρμογής για την επισκοπική βασιλική του Κουρίου, πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική έρευνα για την συλλογή των πληροφοριών που ενσωματώθηκαν στην εφαρμογή. Η επί τόπου μελέτη στο χώρο της βασιλικής ήταν επίσης απαραίτητη ώστε να προσδιοριστούν τα βασικά προβλήματα της τωρινής προσβασιμότητας και παρουσίασης της βασιλικής, ενισχύοντας έτσι το επιχειρήμα υπέρ μιας εφαρμογής εικονικής εφαρμογής για το συγκεκριμένο μνημείο. Επιπλέον, ελήφθησαν φωτογραφίες του μνημείου για να συνοδεύσουν τα κείμενα στην εφαρμογή, όπως επίσης και για τη δημιουργία μιας πανοραμικής φωτογραφίας. Φωτογραφήθηκαν επίσης μερικά από τα κινητά ευρήματα της βασιλικής τα οποία στεγάζονται στο Μουσείο της Επισκοπής με σκοπό να συνδεθούν με το μνημείο στην εφαρμογή. Μετά τη συλλογή όλων των απαραίτητων στοιχείων, αναπτύχθηκε η εφαρμογή.

Στο πρώτο μέρος, η διατριβή παρέχει ένα θεωρητικό πλαίσιο. Συζητά τη συμβολή των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στον τομέα της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρουσιάζει επίσης ορισμένες αρχές για την ψηφιακή παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς, σύμφωνα με διεθνή νομικά μέσα, ενώ παρέχει και κάποιους ορισμούς του όρου «εικονική περιήγηση». Στη συνέχεια, η διατριβή εξετάζει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των εφαρμογών εικονικής περιήγησης σε σχέση με τον τομέα της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, ιδιαίτερα όσον αφορά την παρουσίαση αρχαιολογικών θέσεων και μνημείων. Παρουσιάζει επίσης επιτυχημένα και αποτυχημένα παραδείγματα τέτοιων εφαρμογών και ορίζει τα βασικά χαρακτηριστικά που καθιστούν μια εφαρμογή επιτυχημένη. Εξετάζει ακόμη αν υπάρχουν παραδείγματα εφαρμογών εικονικής περιήγησης για αρχαιολογικές θέσεις της Κύπρου. Σε δεύτερο στάδιο, η διατριβή επικεντρώνεται στη μελέτη περίπτωσης, εξηγώντας τους λόγους της δημιουργίας ενός μοντέλου εφαρμογής εικονικής περιήγησης για την επισκοπική βασιλική του Κουρίου, ενώ γίνεται και μια αποτίμηση της τρέχουσας κατάστασης σχετικά με την



παρουσίαση και προσβασιμότητα της βασιλικής. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται όλες οι πτυχές που ελήφθησαν υπόψη για την ανάπτυξη της εφαρμογής. Πιο συγκεκριμένα, γίνεται μια αναφορά στην βιβλιογραφική έρευνα και παρουσιάζεται το περιεχόμενο της εφαρμογής (κείμενα και οπτικά βοηθήματα), ενώ γίνεται επίσης συζήτηση επί των τεχνικών πτυχών της εφαρμογής, καθώς και της ροής εργασίας της.

Ως αποτέλεσμα αυτής της έρευνας και με την άδεια της Διευθύντριας του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, αναπτύχθηκε ένα μοντέλο εφαρμογής εικονικής περιήγησης που επιτρέπει στο ευρύ κοινό την πρόσβαση σε πλήρως επιστημονικές πληροφορίες. Χρησιμοποιώντας αυτήν την εφαρμογή, οι επισκέπτες της επισκοπικής βασιλικής θα μπορούσαν να επωφεληθούν ενός ολοκληρωμένου τουριστικού οδηγού, πλούσιου σε κείμενα (π.χ. περιγραφές, σύνδεσμοι που δίνουν πρόσβαση σε περισσότερες πληροφορίες και σχετικά άρθρα, κλπ.) και οπτικά μέσα (π.χ. χάρτες, κατόψεις, αεροφωτογραφία, πανόραμα, τρισδιάστατο μοντέλο, κλπ.) κατευθείαν στις προσωπικές τους συσκευές, όπως κινητά τηλέφωνα.

Η διατριβή καταλήγει στο συμπέρασμα ότι είναι απαραίτητο να αναθεωρηθεί με πιο αποτελεσματικό τρόπο η παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς και να καταπιαστούμε με νέες τεχνικές. Σε αυτό το πλαίσιο, μια εφαρμογή εικονικής περιήγησης θα μπορούσε να αποτελέσει ένα χρήσιμο και αποτελεσματικό εργαλείο για την παρουσίαση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοση πληροφοριών σχετικά με αυτήν. Το μοντέλο εφαρμογής που παρουσιάζεται στη διατριβή θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί ως βάση για τη δημιουργία περισσότερων εφαρμογών για άλλες θέσεις πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.