

8<sup>ο</sup> ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ  
Αρχοντικό Οδού Αξιοθέας  
Ώρα έναρξης: 20:30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
Σεπτεμβρίου - Οκτωβρίου 2005

## ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005 ΕΘΝΟ CYPRUS

Η μουσική κατασκήνωση Ethno Cyprus οργανώνει μια μουσική συνάντηση τριάντα νέων δεξιοτέχνων της παραδοσιακής μουσικής από χώρες της Ανατολικής Μεσογείου καθώς και από τις δύο κοινότητες της Κύπρου. Κύριος στόχος της είναι η αποκάλυψη των κοινών στοιχείων, αλλά και της ιδιαιτερότητας που έχει η μουσική της ευρύτερης περιοχής της Ανατολικής Μεσογείου. Παραδοσιακά όργανα όπως το νέι, το κανονάκι, η τάμπλα, το ούτι, σε συνδυασμό με τραγούδι, βιολί, λαούτο και σάζι, με επιμέλεια του Λάρκου Λάρκου και της Πέπυς Μιχαηλίδου, θα παρουσιαστούν σε μια πειραματική μορφή εκτέλεσης. Η συναυλία είναι μια συνεισφορά του παγκόσμιου γιορτασμού των 60 χρόνων του διεθνούς δικτύου για νέους στη μουσική, Jeunesses Musicales International, του οποίου η Κυπριακή ομάδα «Μουσικά Νιάτα Κύπρου», είναι και ο διοργανωτής του Ethno Cyprus.

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3  
Ώρα έναρξης: 20:30

## ΤΡΙΤΗ 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005 ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.)

### «Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου

Με τον «Ερωτόκριτο», το Θεατρικό Εργαστήρι Πανεπιστημίου Κύπρου ολοκληρώνει ένα δεκαετή κύκλο ανα-

ζητήσεων στο χώρο της ιδιωματικής μεσαιωνικής και αναγεννησιακής λογοτεχνίας.

Ο Ερωτόκριτος, κορυφαίο έργο της νεοελληνικής λογοτεχνίας, αποτελεί κι ένα σημαντικό επίτευγμα του ερωπαϊκού πολιτισμού.

Η παράσταση του Θ.Ε.ΠΑ.Κ. προϋποθέτει έρευνα σε ποικίλες πτυχές του έργου και προσπαθεί να αναδείξει όχι μόνο τη θεατρικότητα του Ερωτόκριτου, αλλά και διάφορα άλλα στοιχεία που αφορούν στην ιδεολογία, την ποιητική θεωρία και το κοσμοθεωρητικό του Κορνάρου.

Σκηνοθεσία: *Μιχάλης Πιερός*

Μουσική: *Χρήστος Πήττας*

Μουσική συνεργασία: *Ψαραντώνης*

Σκηνικός διάκοσμος & Φροντιστήριο: *Χρήστος Λυσιώτης*

Κοστούμια: *Μαρίνα Κλεάνθους*

Κινησιολογία: *Μιχάλης Πιερός*

Φωτισμοί: *Καρολίνα Σπύρου*

Διδασκαλία τραγουδιών: *Νικόλας Παπαγεωργίου*

Διεύθυνση παραγωγής & Βοηθός Σκηνοθέτη:

*Σταματία Λαουμιτζή*

Τεχνική υποστήριξη & χειρισμός φωτισμού:

*Δημήτρης Πέππος*

Χειρισμός ήχου: *Σταματία Λαουμιτζή*

Βοηθοί ενδυματολόγοι: *Ηλιάννα Χρυσοστόμου*

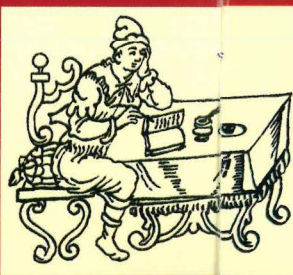
*Νίκος Κουτσοπέταλος*

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

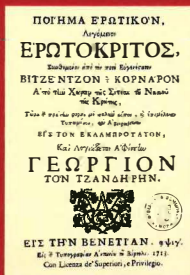
Ώρα έναρξης: 20:30



Ethno Cyprus



Ερωτόκριτος



Θ.Ε.ΠΑ.Κ. Ερωτόκριτος

**ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΤΡΙΤΗ 13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****ΤΣΙΡΙΤΣΑΝΤΣΟΥΛΕΣ**

Οι Τσιριτσάντσουλες έχουν μείνει άνεργοι και έχουν φτιάξει έναν καταυλισμό σε μια χωματερή. Μια μέρα βρίσκουν δουλειά σε ένα θέατρο και αποφασίζουν να παρουσιάσουν ένα υπερθέαμα καμπαρέ με μάγους, κλόουν, ακροβάτες, μπαλέτα, άγρια ζώα κ.τ.λ. Ένα εγχείρημα με ολέθρια αποτελέσματα...

«ΒΑΡΙΕΤΕ» ένα εξωφρενικό υπερθέαμα.

Συμμετέχει η «Ορχήστρα Των Χωμάτων»

**ΔΙΑΝΟΜΗ:**

Μήτσος Μητσόπουλος, Νίκος Γιούσεφ

Σόνια Περλέγκα, Μαρίνος Μουζάκης

Χριστίνα Χριστοδούλου

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΤΡΙΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΨΑΡΑΝΤΩΝΗ****Ριζίτικα, κρητικά, κυπριακά και άλλα παραδοσιακά τραγούδια του ελληνισμού**Ψαραντώνης: *λύρα, μαντολίνο, μπουλγαρί, τραγούδι*Νίκη Ξυλούρη: *στάμνα, νταούλι, τραγούδι*Γιώργης Ξυλούρης: *λαγούτο*Χαράλαμπος Ξυλούρης: *δωδεκάχορδο λαγούτο, ούτι*Νεκτάριος Κοντογιάννης: *λαγούτο*

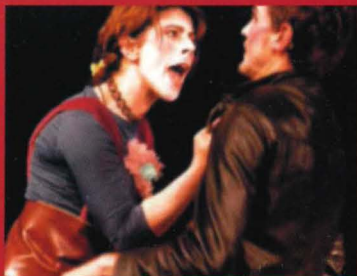
Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

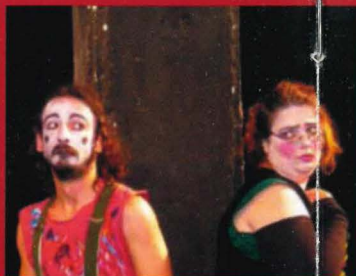
**ΠΕΜΠΤΗ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ****ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΨΑΡΑΝΤΩΝΗ****Ριζίτικα, κρητικά, κυπριακά και άλλα παραδοσιακά τραγούδια του ελληνισμού**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

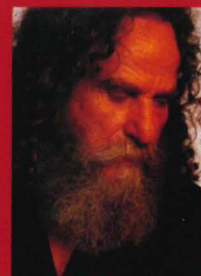
Ώρα έναρξης: 20:30



Τσιριτσάντσουλες



Ερωτόκριτος



Ψαραντώνης

**ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΤΡΙΤΗ 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΠΕΜΠΤΗ 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005****ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΑΠΟ ΚΥΠΡΟ,  
ΜΙΚΡΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΗ**

Στην παράσταση του Εργαστηρίου Παραδοσιακών Χορών Αγίων Ομολογητών θα παρουσιαστούν κυπριακά, μικρασιάτικα και πολιτικά τραγούδια και χοροί. Θα φιλοξενηθούν ο Σύλλογος Μικρασιατών Νέας Ερυθραίας καθώς και μουσικοί από την Ελλάδα.

Είσοδος: ΛΚ 5

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΔΕΥΤΕΡΑ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005****ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ****Χοροί και Τραγούδια από την Κύπρο,  
Λέσβο και Μικρά Ασία**

Συμμετέχει η χορευτική ομάδα και το μουσικό σχήμα του Ομίλου. Πλαισιώνετε επίσης από Κύπριους παραδοσιακούς οργανοπαίκτες, ερμηνευτές και χορευτές.

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΠΕΜΠΤΗ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτζέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30

**ΚΥΡΙΑΚΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005****Θ.Ε.ΠΑ.Κ.****«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30



Εργ. Παραδοσιακών Χορών Αγίων Ομολογητών



Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού



Ερωτόκριτος

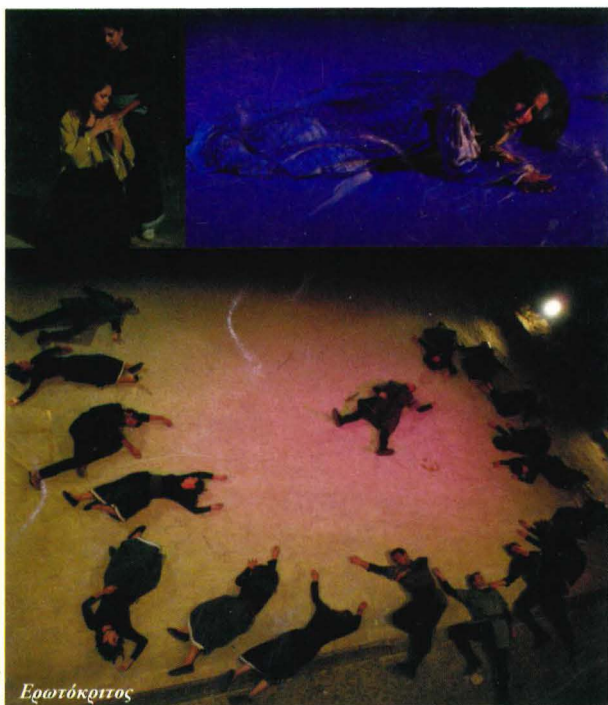
**ΔΕΥΤΕΡΑ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2005**

**Θ.Ε.ΠΑ.Κ.**

**«Ερωτόκριτος» του Βιτσέντζου Κορνάρου**

Είσοδος: ΛΚ 5, Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20:30



**ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

**Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ**

Όλες οι εκδηλώσεις θα γίνουν  
στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Κύπρου,  
Αρχοντικό Οδού Αξιοθέας, Λευκωσία (παλιά πόλη)

Πληροφορίες-προκρατήσεις

Τηλ.: 22434801 ώρες 10.00-13.00

<http://www.politistikou.ucy.ac.cy>

E-mail: [culture@ucy.ac.cy](mailto:culture@ucy.ac.cy)