

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Αρχοντικό Οδού Αξιοθέας

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2000

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**



**Ο Ελληνισμός της περιφέρειας
διαλεκτικές και ιδιοματικές όψεις του ελληνικού πολιτισμού
ΚΥΠΡΟΣ-ΚΡΗΤΗ-ΚΑΤΩ ΙΤΑΛΙΑ-ΜΙΚΡΑΣΙΑ-ΠΟΝΤΟΣ**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
Αρχοντικό Οδού Αξιοθέας
Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2000**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Φέτος είναι η τρίτη χρονιά που λειτουργεί το Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Κύπρου στο θαυμάσιο παραδοσιακό χώρο του Αρχοντικού της Οδού Αξιοθέας. Χώρο που το Πανεπιστήμιο με σταθερά βήματα προσπαθεί να μετατρέψει σε εστία ποιοτικής πολιτιστικής παρουσίας στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Παρουσία που αποκτά διάφανες συμβολικές διαστάσεις, καθώς το Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Κύπρου βρίσκεται επί της διαχωριστικής γραμμής που μοιράζει την πρωτεύουσα της Κύπρου στα δύο.

Με την ευκαιρία αυτή, θα ήθελα να υπογραμμίσω και πάλι ότι το Πανεπιστήμιο Κύπρου προωθεί, από την ίδρυσή του, με ποικίλους τρόπους την καλλιέργεια του ελληνικού πολιτισμού στην Κύπρο. Το έργο αυτό διεκπεραιώνεται μέσα από τα προγράμματα σπουδών κυρίως της Φιλοσοφικής του Σχολής, αλλά και από αρκετά ερευνητικά προγράμματα Τμημάτων του Πανεπιστημίου, είτε και ομάδων ή μεμονωμένων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού. Η καλλιέργεια αυτή των ελληνικών γραμμάτων και της ελληνικής πολιτισμικής παράδοσης, πλαισιώνεται και από άλλου τύπου πολιτισμικές δραστηριότητες Τμημάτων του Πανεπιστημίου, αλλά και των φοιτητών, μέσα από Ομίλους ή και άλλα καλλιτεχνικά σχήματα που δρουν και αναπτύσσονται με δυναμισμό στο πλαίσιο της πανεπιστημιακής ζωής.

Ένα τέτοιο σχήμα είναι το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.ΠΑ.Κ.), το οποίο έχει ήδη δώσει σημαντικά δείγματα ποιοτικής παρέμβασης όχι μόνο στο πλαίσιο του Πανεπιστημίου, αλλά και στον ευρύτερο χώρο της κυπριακής κοινωνίας. Η υποδοχή που είχε το έργο του Θ.Ε.ΠΑ.Κ. υπήρξε απολύτως θετική και συνέβαλε στην προβολή του κυπριακού χαρακτήρα του μείζονος ελληνισμού σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο, ιδιαίτερα με την ιστορική παράσταση του μεσαιωνικού *Χρονικού της Κύπρου* του Λεοντίου Μαχαϊρά, η οποία θεωρήθηκε από τους ειδικούς ως μείζον φιλολογικό και καλλιτεχνικό γεγονός της χρονιάς όταν πρωτοπαίχθηκε το 1998.

Σημαντική πρωτοβουλία του Θ.Ε.ΠΑ.Κ. είναι και η απόφαση για τη θέσπιση του Πολιτιστικού Φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου, το οποίο λειτουργεί κατά τους θερινούς και φθινοπωρινούς μήνες στο Πολιτιστικό Κέντρο του Πανε-

πιστημίου Κύπρου. Με συγκεκριμένο θεματικό άξονα και με σκεπτικό που αφορά στη συμπλήρωση πολιτιστικών κενών, το φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου αποτελεί ουσιαστική παρέμβαση στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

Ελπίζω ότι με τη συμπαράσταση της πολιτείας και άλλων οικονομικών φορέων του τόπου, αλλά και με την αγάπη που έχει ήδη κερδίσει ανάμεσα στο φιλότεχνο κοινό της Λευκωσίας, το φεστιβάλ θα μπορέσει να κρατήσει το επίπεδό του και να αναπτυχθεί ακόμη περισσότερο. Το Πανεπιστήμιο θα συμπαρασταθεί με κάθε δυνατό τρόπο στις δραστηριότητες αυτές, με βάση τις οποίες εκπληρώνεται και μια βασική πτυχή της αποστολής του: η καλλιέργεια των τοπικών παραδόσεων του λαού της Κύπρου και η συμβολή στην ανάδειξη και την προβολή κρυμμένων ακόμη θησαυρών από την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας.

ΝΙΚΟΛΑΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΑ



Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου



Περπατώντας στο βυζαντινό κομμάτι της παλιάς πόλης που ενώνει Χρυσολιμνιώτισσα με Άγιο Κασσιανό, συναντάς το Αρχοντικό της Οδού Αξιοθέας. Εδώ στεγάζεται τα τελευταία χρόνια, εκτός από την κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής και το Σχολείο Ελληνικής γλώσσας, το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το Εργαστήρι, που αποτελείται κυρίως από φοιτητές, πτυχιούχους και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου, έχει, προσώρας ελπίζουμε, και τη διοικητική ευθύνη της λειτουργίας του Πολιτιστικού Κέντρου, καθώς η Πολιτεία έχει πεισματικά αρνηθεί διά του Γραφείου Προγραμματισμού τη δημιουργία έστω και μίας θέσης πολιτιστικού ή διοικητικού λειτουργού για τη στελέχωσή του.

Εδώ, σε τούτο τον πανέμορσο όσο και μαγικό χώρο, μια μικρή πανεπιστημιακή ομάδα προσπαθεί να χαράξει τη δική της περιοχή μέσα στο αλλοπρόσαλλο πολιτισμικό γίγνεσθαι του τόπου. Να κρατήσει ζωντανό τον ήχο μιας άλλης πρότασης, που ελπίζει πως δεν θα σκεπαστεί κάτω απ' το βαρύ γδούπο των τερατικών πολιτιστικών εκδηλώσεων που στηρίζουν εκείνοι που διαχειρίζονται την ανθηρότατη οικονομία του τόπου. Εκτός από τις δικές του παραστάσεις (*Χρονικό του Μαχαιρά, Φιάκας του Μισιτζή, Λυσιστράτη του Κώστα Μόντη*), το Εργαστήρι έχει δημιουργήσει και το μικρό πολιτιστικό φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κύπρου που, με συγκεκριμένη θεματική, προσπαθεί να μελετήσει συνενώνοντας, μέσα από τη δύναμη της καλλιτεχνικής συνένυσης, σκόρπια κομμάτια από τον άλλοτε ενιαίο πολιτισμικό χώρο στον οποίο οργανικά ανήκει και η Κύπρος.

Το φετινό φεστιβάλ, με θεματική τον ελληνισμό της περιφέρειας (Κάτω Ιταλία, Μικρασία, Πόντος, Κρήτη, Κύπρος), φιλοξενεί καλλιτεχνικά σχήματα από τις περιοχές του μείζονος ελληνισμού ή καλλιτέχνες που μελετούν και προβάλλουν την παράδοση των χαμένων πατρίδων. Στο ευρύτερο αυτό πλαίσιο, που οξύνει την αίσθηση που αφορά στο μεγάλο πολιτισμικό τόξο του μείζονος ελληνισμού της περιφέρειας, εντάσσεται και ο αρχέγονος πολιτισμός της Κύπρου, με τις βαθιές ρίζες που τον πάνε έως την εποχή του Ομήρου, αλλά και με όλες εκείνες τις φυσιολογικές προσμίξεις από τις γόνιμες επαφές με άλλους πολιτισμούς της ευρύτερης περιοχής της ανατολικής Μεσογείου.

Θέατρο, συναυλίες, χορός, ρυθμοί αλλοτινοί και νέοι, η γλώσσα του Μαχαιρά, η γλώσσα του Κορνάρου, το τραγουδιστό λίκνισμα της κυπριακής διαλέκτου, ο Βασίλης Μιχαηλίδης και ο Κώστας Μόντης, λαϊκοί ποιητές και

λαϊκοί οργανοπαίχτες, γέροντες χορευτές και νέα κορμιά στα χνάρια των παλιών, η παράδοση αυτού του τόπου, η περιφρονημένη και στριμωγμένη στο περιθώριο της πολιτιστικής μας ζωής. Μουσικές οικείες, αλλά και μακρινές, που σάμπως να φτάνουν απ' την περιοχή του μύθου και γλώσσες του Ελληνισμού πανάρχαιες, μεσαιωνικές και νέες, ενδύματα, κοσμήματα και σκηνικά, σήματα και νήματα της μνήμης, χρώματα κι αρώματα, μπερδεύονται με αισθήματα που επιμένουν σε μια λειτουργία ηδονική, εδώ στην κόψη του γκρεμού. Αυτής της σκοτεινής χαράδρας που κόβει την πόλη μας στα δυο κι απ' όπου μας επισκέπτονται τις προχωρημένες ώρες της νυχτός ήχοι παράξενοι και ζώα διάφορα, φίδια, ποντίκια και γατιά κι αδέσποτα σκυλιά.

Εδώ βρισκόμαστε, στην παλιά ιστορική ζώνη, την εντός των τειχών, όπου το παλιό φοινικόδασος, ξένο και σκλαβωμένο μες στον τόπο του, επιμένει να ζει σε εσωτερικές αυλές και σε κρυφές πλατείες. Εδώ βρισκόμαστε, στριμωγμένοι από το σκιάχτρο της σκλαβιάς, προσπαθώντας να αντιμετωπίσουμε με σκηνοθεσίες και άλλες ψευδαισθήσεις την ολοένα και πιο δυνατή φωνή του μουεζίνη. Εδώ βρισκόμαστε, συμπιεσμένοι και από την εσωτερική σκλαβιά, αυτήν που παράγει ο μηχανισμός καταστροφής των φυσικών και πολιτισμικών θησαυρών του τόπου απ' τους δικούς μας αρχόντους. Εδώ θα μας βρείτε, όσοι πιστοί, σε γνήσια ερασιτεχνικές μορφές του ιδιωτικού, σε ταξίδια εκτός κρατικής ή κομματικής γραμμής και εκτός της απαραίτητης για άλλους κοσμικής πλαισίωσης. Παίζοντας και μαθαίνοντας έξω από το σύστημα και τα επίσημα προγράμματα, λίγο λοξά, λίγο υπόγεια, με το χαμηλό φως πάνω στα χρώματα της ώχρας, του ξύλου και της κυπριακής πέτρας.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ

Κοσμητορας Φιλοσοφικής Σχολής
Διευθυντής Πολιτιστικού Κέντρου Πανεπιστημίου Κύπρου





Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου 2000

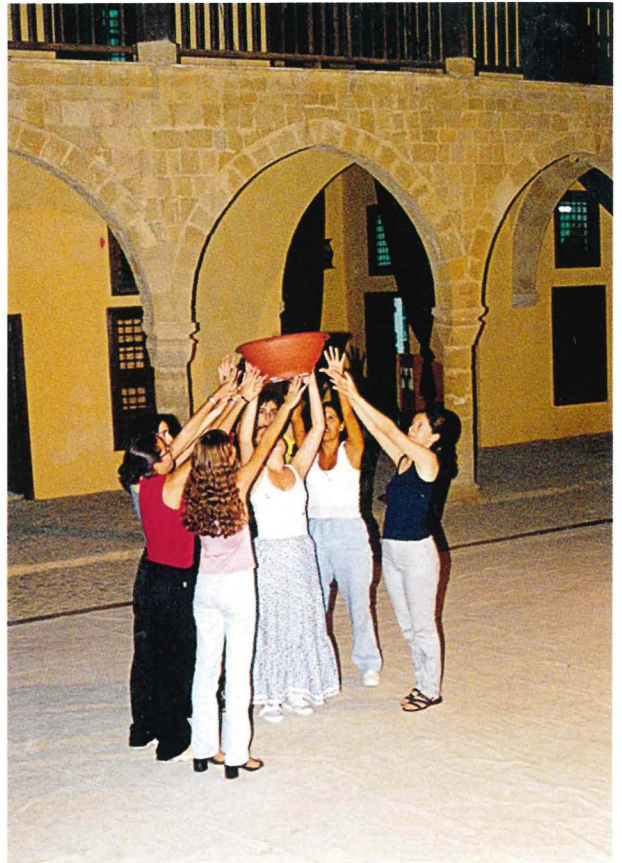
**Θ.Ε.Π.Α.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Σκηνοθεσία: *Μιχάλης Πιερός*
Μουσική: *Ευαγόρας Καραγιώργης*
Σκηνικά-κοστούμια: *Χρίστος Λυσιώτης*
Χορογραφία: *Έλενα Χριστοδουλίδου*
Φωτισμοί: *Γιώργος Κουκουμάς*
Υπεύθυνη παραγωγής: *Σταματία Λαουμιτζή*

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.15



Δευτέρα 4 Σεπτεμβρίου 2000



**Θ.Ε.Π.Α.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

**Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης**

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30



Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου 2000



**Θ.Ε.Π.Α.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

**Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης**

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30





Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου 2000

**ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ**

Αγνώστου Κρητός «Στάθης»

(πιθανολογούμενος συγγραφέας: Γεώργιος Χορτάτης)

Σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία: Ζήνων
Ζανέτος

Μουσική: Δημήτρης Ταμπάλης

Ιδέα σκηνικού: Δημήτρης Χαντζόπουλος

Κοστούμια: Πόπη Τσιμπισκάκη

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου 2000

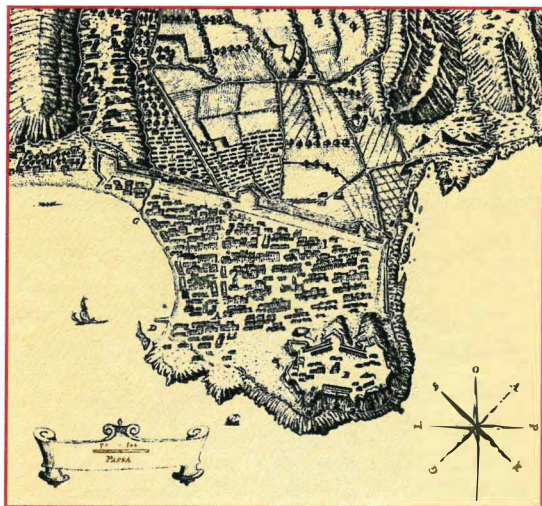
**ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ**

Αγνώστου Κρητός «Στάθης»

(πιθανολογούμενος συγγραφέας: Γεώργιος Χορτάτης)

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30





Παρασκευή 8 Σεπτεμβρίου 2000

ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ

Συναυλία παραδοσιακής κρητικής μουσικής

συμμετέχουν:

Ψαραντώνης: τραγούδι, λύρα, μαντολίνο,
τζουράς

Νίκη Ευλούρη: τραγούδι

Γιώργης Ευλούρης: λαούτο

Χαράλαμπος Ευλούρης: δωδεκάχορδο λαούτο,
σούτι

Νεκτάριος Κοντογιάννης: λαούτο

Γιάννης Λουκάκης: στάμνα, νταούλι

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2000



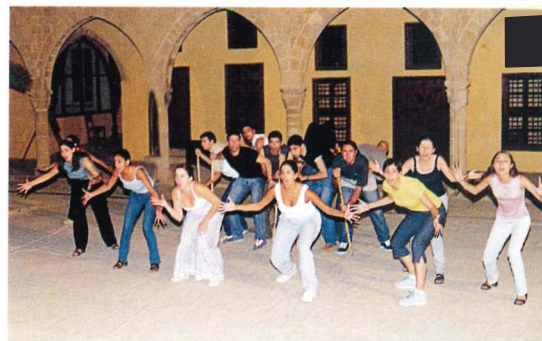
Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου 2000



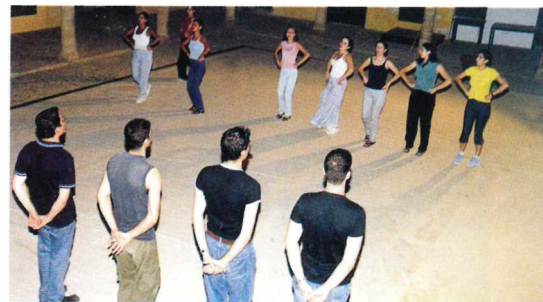
Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2000

ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ

Συναυλία παραδοσιακής
κρητικής μουσικής

Είσοδος: ΛΚ 8. Φοιτητικό: ΛΚ 4

Ώρα έναρξης: 20.30





ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια

διδασκαλία χορών: *Μάριος Σωφρονίου,*
Πόλυ Σωφρονίου
 ενδυματολογική επιμέλεια: *Πόλυ Σωφρονίου,*
Δώρας Ήρωα
 επιμέλεια προγράμματος: *Μάριος Σωφρονίου*

συμμετέχουν:

Κυριάκος Θεοδώρου: *βιολί, τραγούδι*
 Μιχάλης Μιχαλίδης: *λαούτο*
 Νεόφυτος Θεοδώρου: *λαούτο*
 Μιχάλης Κουλουμής: *πιθκιαύλι*
 Νεόφυτος Αρμεύτης: *τραγούδι*
 Χρυστάλλα Λυμπουρίδου: *τραγούδι*

Γενική είσοδος: ΛΚ 3
 Ώρα έναρξης: 20.30

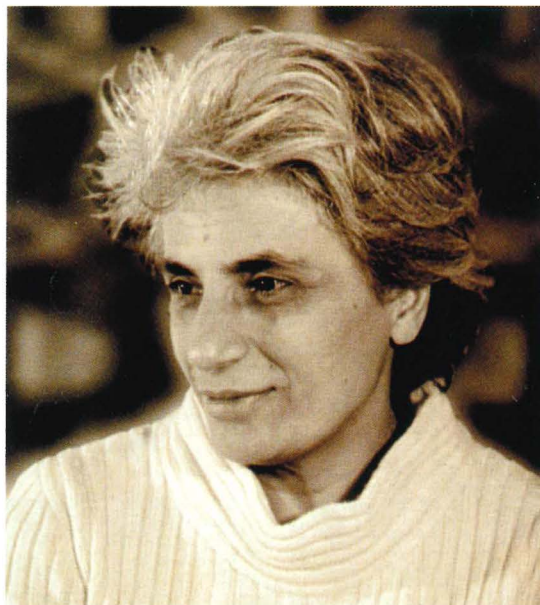


ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΜΙΟΥ

Τραγούδια της Μικρασίας και του Πόντου

συμμετέχουν:
 Δόμνα Σαμίου: *τραγούδι*
 Σωκράτης Σινόπουλος: *λύρα πολιτική, λύρα*
ποντιακή, λάφτα
 Παναγιώτης Δημητρακόπουλος: *κανονάκι*
 Δημήτρης Εμμανουήλ: *κρουστά*

Είσοδος: ΛΚ 8. Φοιτητικό: ΛΚ 4
 Ώρα έναρξης: 20.30



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΜΙΟΥ

Τραγούδια της Μικρασίας και του Πόντου

Είσοδος: ΛΚ 8. Φοιτητικό: ΛΚ 4
 Ώρα έναρξης: 20.30



Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2000

**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30

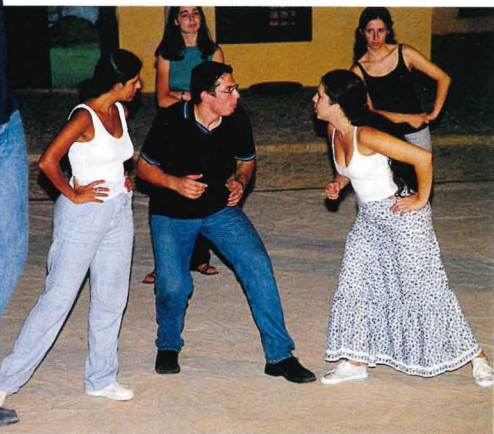


Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου 2000

**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5.
Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30



Τρίτη 3 Οκτωβρίου 2000



**«ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ»
ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΟΡΦΟΥ**

Κύπρος-Μικρασία: ενιαίος πολιτισμικός χώρος
(συναυλία ελληνικής παραδοσιακής μουσικής)

συμμετέχουν:

Σύμης Σουκιούρογλου: κλαρίνο

Ευξίπιος Σατσιάς: βιολί ✓

Γιώργος Φούντος: λαούτο, τραγούδι ✓

~~Γεώργιος Κωνσταντίνου: μπαζουκας~~

Ελένη Κωνσταντίνου: τραγούδι

~~Αλέξης Αναστασιάδης: κιθάρα~~

~~Γιάννης Κυριακίδης: κρουστά~~

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Τετάρτη 4 Οκτωβρίου 2000



**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΤΤΕΡΛΙΚΚΑΣ

Μουσική και ποιητική βραδιά
παρουσίαση δημοτικής κυπριακής ποίησης
(ακριτικά, παραλογές, ερωτικά δίστιχα)

συμμετέχουν:

Μιχάλης Ττερλικκάς: τραγούδι

Κώστας Καρπασίτης: βιολί

Γιάννης Σουρουλλάς: λαούτο

Νίκος Σουρουλλάς: ταμπουτσιά

Μιχάλης Πιερός: παρουσίαση και ανάγνωση
κυπριακής δημοτικής ποίησης

Γενική είσοδος: ΔΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



GRUPPO MUCCALE GRECO-SALENTINO “ASTERIA”

«Grecia Salentina, ο ελληνισμός της Κάτω Ιταλίας»

Βραδιά με παραδοσιακή μουσική, τραγούδια και χορούς από τα ελληνικά χωριά της Κάτω Ιταλίας με το μουσικό συγκρότημα «Asteria». Θα προηγηθεί διάλεξη του καθηγητή Rocco Aprile με θέμα την ελληνική διάλεκτο στην Κάτω Ιταλία σε σύγκριση με την κυπριακή διάλεκτο

συμμετέχουν:

Giorgio Filieri: τραγούδι, κιθάρα

Emanuele Conte: ντέφι

Paola Vergine: χορός

Roberta Ferilli: χορός

Andrea Villani: τραγούδι, βιολί

Alessandro Cuna: παραδοσιακό ακκορντεόν

Lucia Martini: χορός

Είσοδος: ΔΚ 5. Φοιτητικό: ΔΚ 3

Ώρα έναρξης: 20.30



Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2000

**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30



Δευτέρα 9 Οκτωβρίου 2000

**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30

Παρασκευή 13 Οκτωβρίου 2000



**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30

Σάββατο 14 Οκτωβρίου 2000



**Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»
διασκευή στην κυπριακή διάλεκτο: Κώστας Μόντης

Είσοδος: ΛΚ 5. Φοιτητικό: ΛΚ 3
Ώρα έναρξης: 20.30



Οργάνωση Φεστιβάλ
Θ.Ε.ΠΑ.Κ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Επιμέλεια Προγράμματος
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΙΕΡΗΣ

Υπεύθυνη Παραγωγής
ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΛΑΟΥΜΤΖΗ

*

Τυπογραφική & Καλλιτεχνική Επιμέλεια
ΕΝ ΤΥΠΟΙΣ - ΒΟΥΛΑ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Σχέδιο λογοτύπου Θ.Ε.ΠΑ.Κ.
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΥΣΙΗΣ

Σχέδιο Αρχοντικού Οδού Αξιοθέας
ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ

Εκτύπωση
R.P.M. LITHOGRAPHICA LTD



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ ΛΕΒΕΝΤΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ
MEDOSCHEMIE

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

3 - 4 - 5

Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

6 - 7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Αγνώστου Κρητός «Στάθης»

8 - 9

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΨΑΡΑΝΤΩΝΗ

Παραδοσιακή κρητική μουσική

10, 20

Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

22

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Κυπριακοί παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια

23 - 24

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑΣ ΣΑΜΙΟΥ

Τραγούδια της Μικρασίας και του Πόντου

25, 30

Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

3

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΟΡΦΟΥ

& «ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ»

Συναυλία ελληνικής παραδοσιακής μουσικής

4

Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

6

ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΤΕΡΛΙΚΚΑΣ

Μουσική και ποιητική βραδιά

7

GRUPPO MUCICALE GRECO-SALENTINO "ASTERIA"

Χοροί και Τραγούδια των Ελλήνων της Κάτω Ιταλίας

8 - 9, 13 - 14

Θ.Ε.ΠΑ.Κ.

Αριστοφάνη «Λυσιστράτη»

Όλες οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο Πολιτιστικό Κέντρο
Πανεπιστημίου Κύπρου, Αρχοντικό Οδού Αξιοθέας,
Λευκωσία (παλιά πόλη). Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 20.30
Πληροφορίες: 02-434801 / 02-434790. Ώρες: 10.00 - 13.00