

Εκπαίδευση Εκπαιδευτών



Τμήμα Βιβλιοθήκης Πανεπιστημίου Κύπρου

Σχεδιασμός & Παρουσίαση

Βάσω Σαμανή – NHR Solutions Ltd.,

Ας γνωριστούμε.....

Μιλήστε μας για σας και πείστε μας ότι είστε το
ιδανικό άτομο για τη θέση που κατέχετε στο
Πανεπιστήμιο Κύπρου





Ενεργητική Εκπαίδευση

- “Αυτό που ακούω, το ξεχνώ”
- “Αυτό που ακούω και βλέπω, το θυμάμαι”
- “Αυτό που ακούω, βλέπω και συζητώ, το καταλαβαίνω”
- “Αυτό που ακούω, βλέπω, συζητώ και κάνω, το κατέχω”

*Προσαρμογή από τον Κομφούκιο
Mel Silberman, Active Training*



Μαθησιακό στυλ

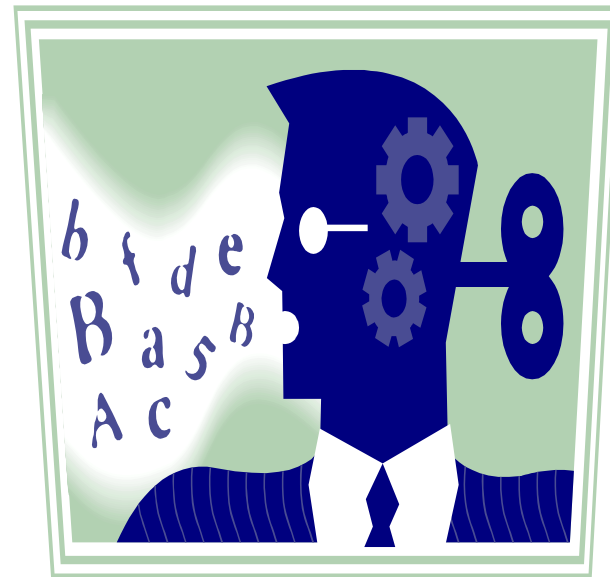
Γνωρίζετε ποιο είναι το μαθησιακό σας στυλ?

Δηλαδή....

Γνωρίζετε με ποιόν τρόπο μαθαίνετε εσείς οι ίδιοι καλύτερα???

Μαθησιακά στυλ

- Ενεργητικοί
- Στοχαστικοί
- Θεωρητικοί
- Πραγματιστές





Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Activists (Ενεργητικοί)

Εμπλέκονται πλήρως και χωρίς ενδοιασμούς σε νέες εμπειρίες. Απολαμβάνουν το «εδώ και τώρα» και τις ανεπάντεχες εμπειρίες.

Είναι ανοιχτά μυαλά και ενθουσιάζονται με κάθε τι καινούργιο. Η φιλοσοφία τους είναι «θα τα δοκιμάσω όλα μια φορά». Έχουν την τάση πρώτα να ενεργούν και μετά να σκέπτονται τις συνέπειες των πράξεων τους.

Οι μέρες τους είναι γεμάτες δράση.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Ενεργητικοί – Συνέχεια.....

Επιχειρούν να λύσουν τα προβλήματα με «brainstorming».

Μόλις τους περάσει ο ενθουσιασμός για μια δραστηριότητα, ψάχνουν αμέσως για την επόμενη. Δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους σε μια νέα εμπειρία, αλλά τους κουράζει η υλοποίηση της και η για πολύ καιρό αντιμετώπιση της.

Είναι κοινωνικά άτομα, συμμετέχουν σε δραστηριότητες αλλά και θέλουν να είναι το κέντρο της προσοχής.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Reflectors (Στοχαστικοί)

Προτιμούν να «στέκονται πίσω», να «ζυγίζουν» τις εμπειρίες και να τις παρατηρούν από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Συλλέγουν πληροφορίες από πρώτο χέρι και από άλλους, και τις επεξεργάζονται προσεκτικά πριν βγάλουν συμπεράσματα.

Η προσεκτική ανάλυση και επεξεργασία, τους οδηγεί στο να αναβάλλουν όσο γίνεται τη λήψη τελικών αποφάσεων.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Στοχαστικοί - συνέχεια.....

Η φιλοσοφία τους είναι «έσω προσεκτικός» και «όποιος βιάζεται σκοντάφτει»

Στις συσκέψεις δεν παίρνουν ενεργό μέρος, παρατηρούν τους άλλους.

Πρώτα ακούν τους άλλους και στη συνέχεια διατυπώνουν τη δική τους γνώμη. Δίνουν την εικόνα του επιφυλακτικού, ανεκτικού και ήρεμου ατόμου.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Theorists (Θεωρητικοί)

Προσαρμόζουν και συνδυάζουν τις παρατηρήσεις /στοιχεία τους, προκειμένου να αναπτύξουν πολύπλοκες αλλά λογικές θεωρίες.

Εξετάζουν τα προβλήματα με λογική και βήμα προς βήμα.

Είναι τελειομανείς και επιδιώκουν να ταιριάζουν τα πράγματα με το δικό τους λογικό πρότυπο.

Τους αρέσει η ανάλυση και η σύνθεση.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Θεωρητικοί – συνέχεια.....

Σκέφτονται βασιζόμενοι σε αρχές, θεωρίες, πρότυπα και συστήματα.

Η φιλοσοφία τους είναι «ότι είναι λογικό είναι και καλό» και «πως συσχετίζεται αυτό με εκείνο».

Έχουν την τάση να είναι αντικειμενικοί, αμερόληπτοι, αναλυτικοί και αποφεύγουν την υποκειμενικότητα.

Προσεγγίζουν τα προβλήματα με βάση τη λογική, εστιάζονται στα γεγονότα και ενοχλούνται από πλάγιες σκέψεις και επιπολαιότητες.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Pragmatists (Πραγματιστές)

Αρέσκονται στο να δοκιμάζουν ιδέες, θεωρίες και τεχνικές προκειμένου να δουν αν έχουν πρακτική εφαρμογή.

Ψάχνουν για νέες ιδέες και πειραματίζονται με την εφαρμογή τους.

Είναι εκείνοι που γυρνώντας από ένα σεμινάριο management, δοκιμάζουν να εφαρμόσουν αυτά που άκουσαν.



Γενική Περιγραφή των Μαθησιακών Τύπων

Πραγματιστές – συνέχεια.....

Ενεργούν γρήγορα και με αυτοπεποίθηση εφαρμόζοντας πράγματα-ιδέες που τους ελκύουν.

Δεν τους αρέσει να χρονοτριβούν γύρω από ένα θέμα ή στις συζητήσεις.

Είναι ρεαλιστές και δίνουν πρακτικές λύσεις στα προβλήματα.

Αντιμετωπίζουν τα προβλήματα και τις ευκαιρίες σαν πρόκληση.

Η φιλοσοφία τους είναι «υπάρχει πάντα ένας καλύτερος τρόπος»



Μέθοδοι εκπαίδευσης

- Παρουσίαση
- Δραματοποίηση
- Περιπτωσιολογικές μελέτες
- Ατομικές & Ομαδικές ασκήσεις
- Εκπαιδευτικά παιχνίδια
- Βιωματικές Ασκήσεις



Αρχές Μάθησης ενηλίκων

- Η Μάθηση συνδέεται με τη Δράση (*όχι στην διάλεξη*)
- Ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος σχετικά με το αντικείμενο μάθησης (*τί; γιατί; πώς;*)
- Ενεργητική ενσωμάτωση των εκπαιδευομένων στην «προς μάθηση ύλη»



Αρχές Μάθησης ενηλίκων

- Κριτικός τρόπος σκέψης – προβληματισμός συμμετεχόντων και αναθεώρηση όταν χρειάζεται
- Αμφίδρομες σχέσεις διδασκόντων / διδασκομένων (*κανένας δεν μαθαίνει μόνος του*)



Μέθοδος Παρουσίασης

Είναι μια «δομημένη» προσπάθεια μεταφοράς

- Γνώσης
- Πληροφόρησης
- Ενδιαφέροντος



Μέθοδοι Παρουσίασης

Ηλεκτρονική (Powerpoint)

Διαφάνειες (Overhead Projection)

Προπαρασκευασμένες (Flipchart)



Παρουσιάσεις

Εισαγωγή

Συστηθείτε και γνωρίστε τους

Πέστε τους τι θα τους πείτε! (10%)

Περιεχόμενο παρουσίασης



Παρουσιάσεις

Περιεχόμενο

Πέστε το! (75%)

Αναπτύξτε το θέμα σας με λογική σειρά.

Παραδείγματα - ερωτήσεις



Παρουσιάσεις...

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



Περιεχόμενο Παρουσίασης

- Επιλέξτε τα σημαντικότερα σημεία που θα αναπτύξετε
- Φροντίστε να υπάρχει συνοχή
- ΕΝΑ μήνυμα σε κάθε διαφάνεια



Περιεχόμενο Παρουσίασης

- Αποφεύγετε τα πολύπλοκα και έντονα φόντα
- Αποφεύγετε τα πολλά χρώματα σε μια διαφάνεια
- Αποφεύγετε τις ξένες ορολογίες



Περιεχόμενο Παρουσίασης

- Μέγεθος γραμματοσειράς
- Αποφεύγετε τα κεφαλαία γράμματα
- Έμφαση στα **KYPIA** σημεία



Περιεχόμενο Παρουσίασης

- Χρησιμοποιείτε σχήματα, γραφήματα, εικόνες, διαδύκτιο
- Παραδείγματα
- 7-8 γραμμές στην κάθε διαφάνεια



Περιεχόμενο παρουσίασης

- Ετοιμάστε ερωτήσεις
- Αριθμίστε τις διαφάνειες σας
- Επιδιώξτε συμμετοχή!



Περιεχόμενο Παρουσίασης

- Κάντε χιούμορ!!
- Επιδιώξτε οπτική επαφή με όλους
- «Διαβάστε» τη γλώσσα σώματος
- Επιβράβευση όπου και όταν χρειάζεται
- Κάντε επανάληψη στα σημαντικά
- «Time out !!!



Παρουσιάσεις

Κλείσιμο

Πέστε τους τι τους είπατε! (15%)

Αναδρομή στα κύρια σημεία – απορίες -
ευχαριστίες



Διαδικτυακή Σύνδεση

- <http://library.ucy.ac.cy/el>



Προσωπική Εμφάνιση!


- ✓ Φροντίζω την εξωτερική μου εμφάνιση
- ✓ Δίνω σημασία στη γλώσσα του σώματος
- ✓ Προσέχω την σκηνική μου παρουσία
- ✓ Βελτιώνω τη φωνή μου

**ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΧΕΙ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ Η
ΠΡΩΤΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ**




Χαρακτηριστικά Επιτυχημένου Εκπαιδευτή / Παρουσιαστή

- Αυτοπεποίθηση
- Εμπειρίες ζωής
- Ειλικρίνεια
- Τεχνολογική επάρκεια
- Συνεχής προσπάθεια
- Εστίαση στα σημαντικά



Χαρακτηριστικά Επιτυχημένου Εκπαιδευτή / Παρουσιαστή

- Παιγνιώδης ατμόσφαιρα
- Καθοδηγητής
- Διαχειριστής
- Ερευνητής
- Συγγραφέας
- Σχεδιαστής



Χαρακτηριστικά Επιτυχημένου Εκπαιδευτή / Παρουσιαστή

- Οργανωτής
- Αξιολογητής
- Διευκολυντής
- Σύμβουλος
- Καθοδηγητής
- Πωλητής!!



Σημεία προσοχής του παρουσιαστή

- Θέση στάσης σε σχέση με το κοινό και τα υλικά παρουσίασης
- Κώδικας ντυσίματος
- Όχι κλειδιά και νομίσματα στις τσέπες
- Εναλλαγή βηματισμού και τόνου φωνής
- Αγνοείτε τις παρενοχλήσεις
- Χειρονομίες
- Οπτική επαφή




Η σημασία των ερωτήσεων

- Κρατούν το κοινό σε εγρήγορση
- Κρατούν το ενδιαφέρον ζωντανό
- Βεβαιωνόμαστε ότι καταλαβαίνουν
- Λύνουμε απορίες
- Ευκαιρία για περισσότερη ανάλυση
- Ευκαιρία για διάλογο




Ερωτήσεις....

- Να τις ενθαρρύνουμε
- Να υποβάλουμε εύκολες ερωτήσεις
- Να τις υποβάλλουμε σε όλο το κοινό
- Να τις απαντούμε εμείς αν δεν δούμε διάθεση από το κοινό



Ερωτήσεις – **ΔΕΝ** πρέπει

- Να ρωτούμε συγκεκριμένη ερώτηση σε συγκεκριμένο άτομο
- Να ρωτούμε κάτι που είναι απίθανο να γνωρίζουν οι συμμετέχοντες
- Να αφήνουμε αναπάντητα ερωτήματα



Ερωτήσεις – ΔΕΝ πρέπει

- Να λέμε ότι η συγκεκριμένη ερώτηση απαντήθηκε πιο πριν
- Να δείχνουμε δυσαρέσκεια όταν υπάρχουν ερωτήσεις



Πρακτικές Συμβουλές...

Μην κρατάτε στο χέρι κάτι που:

- 1. κάνει θόρυβο**
- 2. μπορεί να σας λερώσει**
- 3. μπορεί να σας τραυματίσει**

Ντυθείτε κομψά και άνετα

Μην βάλετε καινούργια παπούτσια

Έχετε δίπλα σας νερό



Να θυμάστε...

- **Μια παρουσίαση γίνεται με σκοπό να κερδίσουν οι συμμετέχοντες και όχι ο παρουσιαστής.**



Ατομικές & Ομαδικές Ασκήσεις

Είναι σενάριο βασισμένα σε πραγματικά γεγονότα ή και φανταστικά.

Απαιτείται η επίλυση τους πρώτα σε ατομικό επίπεδο και μετά σε ομαδικό για να διαφανεί το καλύτερο αποτέλεσμα που συνήθως είναι το ομαδικό



ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Οι περιπτωσιολογικές μελέτες
“Case Studies” είναι
«ιστορίες/σενάρια» με εκπαιδευτικό
μήνυμα. Παρόλο που χρησιμοποιούνται
για αιώνες τώρα, μόλις τα τελευταία
χρόνια έχουν αναγνωριστεί σαν
εκπαιδευτική μέθοδος και έχουν εισαχθεί
στα πανεπιστήμια (1990)



Μέθοδος Δραματοποίησης

Οι συμμετέχοντες αναλαμβάνουν να βάλουν σε εφαρμογή όσα διδάχτηκαν μέσω δραματοποίησης!!



Δραματοποίηση

Είναι σημαντικό:

- Να αυτοσχεδιάσουν
- Να λάβουν όσο το δυνατό περισσότεροι μέρος
- Να ακολουθήσει εποικοδομητική κριτική



Δραματοποίηση

Θυμηθείτε:

- Η απόδοση των ρόλων είναι καλύτερη σε πραγματικές συνθήκες
- Μην «αναγκάσετε» κάποιον να λάβει μέρος
- Ζητήστε την άποψη όλων των συμμετεχόντων



Βιωματική Εκπαίδευση

Τι είναι η βιωματική εκπαίδευση;

Ένας εναλλακτικός τρόπος εκπαίδευσης που επεκτείνεται πέρα από τα θρανία, τα βιβλία, τη μετωπική διδασκαλία και την απομνημόνευση της “ύλης”



Βιωματική Εκπαίδευση

- Στόχος της είναι να φέρει τον εκπαιδευόμενο σε άμεση επαφή με το αντικείμενο μάθησης, μέσα από την έρευνα, το παιχνίδι και την παρατήρηση.



Εκπαιδευτικά Παιχνίδια

Για τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες είναι πολύ βασικό να:

1. Έχετε προετοιμάσει ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ όλο το απαραίτητο υλικό από πριν!
2. Να δώσετε ΣΑΦΕΙΣ οδηγίες!
3. Να συνδέσετε το παιχνίδι / δραστηριότητα με το αντικείμενο της κατάρτισης!



Πως συνδέουμε το παιχνίδι/ δραστηριότητα με το αντικείμενο της κατάρτισης

- 1. ΤΙ ΣΥΝΕΒΗ;** Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού/δραστηριότητα.
- 2. ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ;** Δηλ. Πως αυτά που συνέβησαν συνδέονται με την καθημερινότητα μας.
- 3. ΚΑΙ ΤΩΡΑ;** Πως αυτά που μάθαμε θα εφαρμοσθούν στην πράξη.

Προσωπικές ικανότητες εκπαιδευτή

- Ο εκπαιδευτής χρειάζεται να κατέχει ορισμένες ικανότητες εκτός από τη γνώση του αντικειμένου και της εκπαιδευτικής μεθοδολογίας προκειμένου να **“κερδίσει”** και να **“κρατήσει”** το ενδιαφέρον των εκπαιδευομένων



Ο «καλός» εκπαιδευτής

- Μιλάει με **ενθουσιασμό** και **αυτοπεποίθηση** για αυτά που **γνωρίζει** και **πιστεύει**.
- Ζητάει απο τους εκπαιδευόμενους να **συμμετέχουν** όσο το δυνατόν περισσότερο





Ο «καλός» εκπαιδευτής

- Γνωρίζει τα ονόματα, τις ανάγκες, το επίπεδο και τις ιδιαιτερότητες των εκπαιδευομένων (*σε μεγάλης διάρκειας εκπαίδευση*)
- Χρωματίζει τη φωνή του, έχει οπτική επαφή και επικοινωνία με τους εκπαιδευόμενους και εμπλουτίζει το μάθημα με παραδείγματα, ανέκδοτα και ασκήσεις.

Η «φωνή» του εκπαιδευτή

- Να είναι δυνατή και καθαρή.
- Να έχει σωστό τονισμό και άρθρωση
- Να δίνει έμφαση στα σημαντικά σημεία
- Να επαναλαμβάνει τις προτάσεις - κλειδιά
- Να αλλάζει χροιά, να δονείται, να δείχνει δραματικότητα ή ενθουσιασμό
- Να μεταβάλλει τον ρυθμό της, ώστε να κρατάει τους ακροατές σε εγρήγορση.



Να θυμάστε...

- Οι εκπαιδευόμενοι αντιλαμβάνονται πολύ εύκολα, εάν ο εκπαιδευτής δεν ενδιαφέρεται πραγματικά για το μάθημα - αγγαρεία, ή δεν πιστεύει αυτά που λέει.



Τέλος....

Ευχαριστώ για την προσοχή και συμμετοχή
σας !!!

