

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Τύπου και
Δημοσίων Σχέσεων
Τομέας Προώθησης και
Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304
Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy
Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr

Επιμέλεια συνέντευξης: Νεκτάριος Παρτασίδης

02 Δεκεμβρίου 2019

ΑΠΟΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ «ΕΙΚΟΝΕΣ ΖΩΗΣ» ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

Το γνωστό πλέον απόφθεγμα «χρησιμοποιήστε μια εικόνα, αξίζει όσο χίλιες λέξεις», που αποδίδεται στον Αμερικανό εκδότη εφημερίδων του 20^{ου} αιώνα Arthur Brisbane, φαίνεται πως βρίσκει επαλήθευση σε καλλιτεχνικές ή άλλες δράσεις του φοιτητικού Φωτογραφικού Ομίλου στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, όπου απαθανατίζεται ευρύ φάσμα με στιγμιότυπα, που ο φακός αποτυπώνει εν δυνάμει για πάντα, μέσα στον ατέρμονα χρόνο. Η Πρόεδρος του Φωτογραφικού Ομίλου και προπτυχιακή φοιτήτρια Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ελένη Ζιγκιρλή, στη συνέντευξη που μας παραχώρησε, αποκρυπτογραφεί την φωτογραφική Τέχνη.

1. Πότε ιδρύθηκε ο φοιτητικός Φωτογραφικός Όμιλος του Πανεπιστημίου Κύπρου και με ποιο σκεπτικό;

Ο Όμιλος Φωτογραφίας ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1992. Κοινό χαρακτηριστικό των μελών του Ομίλου είναι η αγάπη για τη φωτογραφία ως Τέχνη. Ο Όμιλος προσπαθεί να προσεγγίσει όσο το δυνατόν καλύτερα την Τέχνη της Φωτογραφίας, τόσο σε θεωρητικό, όσο και σε πρακτικό επίπεδο.

2. Άραγε η «χρήση μιας εικόνας, αξίζει όσο χίλιες λέξεις» και πώς συνδυάζεται με τις καλλιτεχνικές ή άλλες δράσεις του Φωτογραφικού Ομίλου; Μπορείτε να μας περιγράψετε κάποιες που θεωρείτε ως τις πιο σημαντικές;

Σίγουρα πρόκειται για μια χλιοειπωμένη φράση, αλλά παραμένει ακριβής. Μια εικόνα είναι χίλιες και παραπάνω λέξεις. Μέσα από την φωτογραφία μπορείς να δείξεις στιγμιότυπα από την καθημερινότητα, από δύσκολες ή και απίθανες καταστάσεις, που καταδεικνύουν την άλλη πλευρά της ζωής. Η φωτογραφία απαθανατίζει μοναδικά γεγονότα. Μέσα από αυτή νιώθουμε διάφορα συναισθήματα όπως πόνο, αγάπη, αγωνία και ενδιαφέρον. Η ζωή μας είναι γεμάτη από εικόνες. Γεμάτη από φωτογραφίες κυρίως, που αποτυπώνουν στιγμές. Οι φωτογραφίες αυτές διατηρούν και μεταφέρουν αναλλοίωτα στο πέρασμα του χρόνου αισθήματα και συναισθήματα. Ως Όμιλος προωθούμε την φωτογραφία μέσω μαθημάτων, όπως και μερικές εξορμήσεις, έτσι ώστε τα άτομα να μάθουν πως να βγάζουν μια φωτογραφία και να βελτιωθούν, αλλά και να εκφράζονται μέσω αυτής της πρακτικής. Με το νέο εξάμηνο, θα υπάρχουν δύο Τμήματα στα οποία θα μιλήσουμε για την ιστορία της φωτογραφίας, τις τεχνικές της φωτογραφίας, τα διάφορα είδη (π.χ. του τοπίου), όπως και την επεξεργασία της εικόνας. Επιπλέον έχουμε υπόψη μας να γίνουν περισσότερες εξορμήσεις, όπως αυτή που θα γίνει το Σάββατο 30 Νοεμβρίου, στην παλιά Λευκωσία. Θέλουμε δηλαδή να δώσουμε ένα χώρο στα άτομα, για να εκφράσουν αυτό που νιώθουν. Αυτό για εμάς



είναι το πιο σημαντικό, να ασχοληθούν οι φοιτητές με κάτι για να εκτονωθούν, να μάθουν για κάτι που είναι στην καθημερινότητα μας, καθώς και να αποκτήσουν μια ασχολία η οποία μπορεί να τους συντροφεύει σε όλη τους την ζωή.

3. Ποια θεωρείτε πως είναι η θέση της φωτογραφικής τέχνης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, αλλά και στον σύγχρονο κόσμο της ψηφιακής τεχνολογίας όπου οι άνθρωποι ζουν, ακόμη και για τα δεδομένα της κυπριακής κοινωνίας; Κάτι τελευταίο που επιθυμείτε να προσθέσετε;

Η φωτογραφία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου δεν πιστεύω πως έχει σημαντική θέση και αυτό προσπαθούμε να το αλλάξουμε. Λόγω του ότι ο Όμιλός μας ήταν ανενεργός για μεγάλο χρονικό διάστημα, σε συνδυασμό με την γενική απουσία εικόνας από την Πανεπιστημιακή μας κοινότητα, η φωτογραφία έχει παραγκωνισθεί ως μέσο έκφρασης και προβολής. Τώρα, όσον αφορά την ευρύτερη κοινωνία, φαίνεται να βρίσκεται σε μια υψηλή θέση. Αυτό συμβαίνει, διότι όπως είπα και προηγουμένως, με μια φωτογραφία μπορείς να δημιουργήσεις και να περιγράψεις συναισθήματα, κάτι το οποίο οι λέξεις δεν μπορούν εύκολα να κάνουν. Έτσι, μπορείς μέσω μιας εικόνας να μεταδώσεις συναισθήματα τόσο χαράς, ευτυχίας, ηρεμίας, όσο και λύπης, θλίψης, θυμού. Οι εικόνες αφήνουν το ελεύθερο στον θεατή, αναφορικά με τα αισθήματα που θα του ανακύψουν. Αντίθετα, οι λέξεις σε περιορίζουν, σου βάζουν όρια. Καταληκτικά, θεωρώ πως η εικόνα στη σημερινή κοινωνία έχει πολύ κεντρικό και σημαντικό ρόλο, αφού περιτριγυριζόμαστε από αυτήν.

Επιμέλεια συνέντευξης:

Νεκτάριος Παρτασίδης, Ειδικός Επιστήμονας Υποστήριξης Έργου
Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων
