

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Επικοινωνία:

Δέσπω Διονυσίου
Γραφείο Επικοινωνίας
Τηλ.: 22894304, Τηλεομοιότυπο: 22894477
Ηλ. Διεύθυνση: dionysiou.d@ucy.ac.cy
<http://www.pr.ucy.ac.cy>

Ξυλογραφίες του Τηλέμαχου Κάνθου στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Συγκλήτου

Δευτέρα, 30 Νοεμβρίου 2009

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 25 Νοεμβρίου 2009 η εκδήλωση που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Κύπρου με την ευκαιρία της δωρεάς του Ιδρύματος Τηλέμαχος Κάνθος 12 ξυλογραφιών του σημαντικού ζωγράφου και χαράκτη Τηλέμαχου Κάνθου, με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Σκληροί Χρόνοι».

Η δωρεά αυτή αποτελείται από 12 μαυρόασπρες ξυλογραφίες που χάραξε ο καλλιτέχνης ως επί το πλείστον μετά τη δραματική περίοδο της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Πολλά από τα έργα των «Σκληρών Χρόνων» είναι εμπνευσμένα από μορφές που στο τραγικό διάβα τους από τις οθόνες της τηλεόρασης ή τις στήλες των εφημερίδων συγκλόνισαν τόσο τον καλλιτέχνη, ώστε να δώσει έργα πανανθρώπινης εμβέλειας που με ωριμότητα έκφρασης και τεχνική αρτιότητα συμπυκνώνουν αριστουργηματικά την ποιότητα του ανθρώπου και καλλιτέχνη Τηλέμαχου Κάνθου.

Στον χαιρετισμό του ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου, Καθηγητής Σταύρος Ζένιος, ευχαρίστησε το Ίδρυμα Τηλέμαχος Κάνθος και ιδιαίτερα την Πρόεδρο του Ιδρύματος Ελένη Κάνθου για την συμβολή τους στην επιτέλεση του έργου του Πανεπιστημίου. Τα έργα του Τηλέμαχου Κάνθου, τόνισε ο Πρύτανης, σε ένδειξη εκτίμησης για την ευγενική χειρονομία του Ιδρύματος Τηλέμαχος Κάνθος, έχουν αναρτηθεί στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Συγκλήτου και θυμίζουν σε όσους χειρίζονται την πορεία του Πανεπιστημίου Κύπρου τους σκληρούς χρόνους που ακόμα διέρχεται η πατρίδα μας. Σε βάθος χρόνου, πρόσθεσε ο Πρύτανης, το Πανεπιστήμιο Κύπρου προτίθεται να δημιουργήσει μια πινακοθήκη με έργα των σημαντικότερων Κυπρίων ζωγράφων, γλυπτών, χαρακτών-εκπροσώπων όλων των καλλιτεχνικών τάσεων και τεχνοτροπιών. Με την ευκαιρία των εκατόν χρόνων από τη γέννηση του Τηλέμαχου Κάνθου το 2010, ο κ. Ζένιος προκήρυξε το διαγωνισμό Τέχνης «Τηλέμαχος Κάνθος». Οι όροι του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν αργότερα στην Ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Κύπρου και στον Τύπο.

Για τον μεγάλο δημιουργό και δάσκαλο, το ζωγράφο και πρώτο χαράκτη της Κύπρου, μίλησε ο Καθηγητής Μαθηματικών και Στατιστικής του Πανεπιστημίου Κύπρου Στάθης Παπαροδίτης. Μεταξύ άλλων, τόνισε ότι ο Τηλέμαχος Κάνθος είναι καλλιτέχνης μοντέρνος και το κοινό του είναι η Κύπρος. Ένας καλλιτέχνης μοντέρνος όχι μόνο διότι μας δίνει με τις ξυλογραφίες του της σειράς «Σκληροί Χρόνοι», «μία άποψη από τα προβλήματα και τη ζωή της εποχής του ...», με την οπτική και συγκινησιακή του πείρα φορτισμένη από τα γεγονότα του πολέμου, του ξεριζωμού και της καταστροφής του 1974, αλλά και διότι αυτή η πείρα εξακολουθεί να παραμένει επίκαιρη 32 χρόνια μετά τη δημιουργία της τελευταίας του ξυλογραφίας της σειράς αυτής.



Ο κ. Παπαροδίτης, πρόσθεσε ότι η εικαστική γλώσσα που χρησιμοποίησε ο Τηλέμαχος Κάνθος για να αποτυπώσει τον πόνο και την οδύνη, είναι άρρηκτα δεμένη και συνυφασμένη με αυτό που ήθελε να εκφράσει.

Οι γραμμές του μαύρου από τις πιο λεπτά σκαλισμένες μέχρι τις πιο χοντρά στοιχειοθετημένες συνυπάρχουν με το άσπρο σε μία τέτοια ισορροπία που δίνουν στο σχέδιο μια ιδιαίτερη εκφραστικότητα, το αναδεικνύουν με ένα τρόπο μοναδικό και συνταρακτικά δυνατό. Έτσι, το μαύρο και το άσπρο της ξυλογραφίας, το φαινομενικά φτωχό αυτό δισύλλαβο αλφαβητάριο, μετατρέπεται στα χέρια του Κάνθου σε ένα εικαστικά πολύ δυνατό εργαλείο με το οποίο συνθέτει εικόνες δυνατές, λαξευμένες στο υλικό τους με βαθειά ευαισθησία και ζηλευτή μαστοριά. Είναι εικόνες που αφυπνίζουν τον συναισθηματισμό μας και την αισθητική μας, εικόνες που είναι αδύνατο να μας αφήσουν αδιάφορους.

Ως ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη δωρεά, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου προσέφερε στην Πρόεδρο του Ιδρύματος, κ. Ελένη Κάνθου, αναμνηστικό δώρο. Η κ. Κάνθου στην αντιφώνησή της ευχαρίστησε τις πρυτανικές αρχές του Πανεπιστημίου κι όλους όσους συνέβαλαν στην διοργάνωση της εκδήλωσης και της παρουσίασης των έργων του Τηλέμαχου Κάνθου. Ο συμβολικός χαρακτήρας της τοποθέτησής τους στο χώρο της αίθουσας της Συγκλήτου, πρόσθεσε η κ. Κάνθου, είναι αμφίδρομο τιμητικός για τον καλλιτέχνη και για το Πανεπιστήμιο. Όσοι θεωρούμε την τέχνη στοιχείο ζωογόνο σαν το αέρα, το νερό και τη φωτιά, συμπλήρωσε η πρόεδρος του Ιδρύματος, πιστεύουμε πως η ενέργεια που αποπνέουν τα έργα αυτά, με την καρτερική πίστη τους στο καλό και ανθρώπινο, τη διαμαρτυρία τους ενάντια στο άδικο και απάνθρωπο και το πολύ υψηλό επίπεδο της τέχνης τους, θα είναι αντίδωρο στην τιμητική θέση που τους δόθηκε.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης κυκλοφόρησε ειδικό έντυπο, το οποίο μεταξύ άλλων συμπεριλαμβάνει χαιρετισμούς του Προέδρου του Συμβουλίου κ. Χάρη Χαραλάμπους και του Πρύτανη, Καθηγητή Σταύρου Α. Ζένιου. Επίσης, έχουν συμπεριληφθεί όλα τα έργα της δωρεάς.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν άνθρωποι του πολιτισμού, των γραμμάτων και της Τέχνης καθώς και φίλοι του Ιδρύματος Τηλέμαχος Κάνθος.

Επισυνάπτονται φωτογραφίες

Τέλος Ανακοίνωσης