



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τηλ. 22894304
ηλ. διεύθυνση: dionysiou.d@ucy.ac.cy
ιστοσελίδα: www.pr.ucy.ac.cy

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Λευκωσία, 26 Ιανουαρίου 2012

Η Έβδομη Τέχνη έχασε έναν από τους λαμπρότερους υπηρετές της

Με βαθειά θλίψη και συγκίνηση, η πανεπιστημιακή κοινότητα δέχτηκε την είδηση του αδόκητου χαμού του κορυφαίου Έλληνα σκηνοθέτη Θόδωρου Αγγελόπουλου, ο οποίος απεβίωσε λίγο πριν από τα μεσάνυχτα της Τρίτης, ύστερα από σοβαρό τραυματισμό κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας του ταινίας «Η άλλη θάλασσα». Ο θάνατος τον βρήκε στην ακμή του, σε μια δημιουργική στιγμή, αφήνοντας δυσαναπλήρωτο κενό στον ελληνικό και παγκόσμιο κινηματογράφο.

Ένας σύγχρονος κινηματογραφιστής, φιλόσοφος και ποιητής, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος υπήρξε χωρίς αμφιβολία, ο Έλληνας σκηνοθέτης με τη μεγαλύτερη διεθνή αποδοχή τα τελευταία τριάντα χρόνια. Καλλιεργώντας υπομονετικά αλλά και πεισματικά την μοναδική αισθητική και γλώσσα του, μετέφερε τον ελληνικό πολιτισμό σε όλη την υφήλιο, μέσα από μια σειρά ταινιών που αποτυπώνουν την εικόνα και την Ιστορία της δικής του Ελλάδας – μιας Ελλάδας που χωρίς τις ταινίες του ενδεχομένως να μην γνωρίζαμε ποτέ.

Βραβευμένος στα κορυφαία κινηματογραφικά φεστιβάλ του κόσμου – Βενετία (Χρυσός Λέοντας, 1980), Κάννες (Χρυσός φοίνικας, 1998), Βερολίνο και αλλού – ο Θόδωρος Αγγελόπουλος κατόρθωσε πολύ περισσότερα από την προσωπική του διεθνή αναγνώριση και καταξίωση, να διαμορφώσει νέα δεδομένα στον ελληνικό κινηματογράφο και να τοποθετήσει την Ελλάδα στον παγκόσμιο πολιτιστικό χάρτη.

Για τη συνολική του προσφορά στην τέχνη, τιμήθηκε από τον κυπριακό ελληνισμό με το Μετάλλιο εξαιρετης προσφοράς της Κυπριακής Δημοκρατίας (1999), ενώ έχει αναγορευθεί επίτιμος διδάκτορας των πανεπιστημίων Βρυξελλών, Paris X Nanterre, Essex και Stendhal-Grenoble.

Ο πρεσβευτής του ελληνικού πολιτισμού έδωσε στον κινηματογράφο μια άλλη διάσταση που ξεφεύγει από τα όρια της απλής αφήγησης μιας ιστορίας, της αποτύπωσης κάποιων εικόνων, της προβολής ενός δράματος ή της διέγερσης κάποιων συναισθημάτων. Όντας λάτρης της φύσης, θαυμαστής της Ιστορίας, ποιητής των κινηματογραφικών εικόνων και μαίτρ των λιτών βαθυστόχαστων φράσεων, παρέδωσε στην ανθρωπότητα μόνο αριστουργήματα.

«In my end is my beginning». Στο τέλος μου είναι η αρχή μου. Με αυτόν το στίχο από τα «Τέσσερα κουαρτέτα» του Τ.Σ. Έλιοτ, ο Θόδωρος Αγγελόπουλος κλείνει, το 2008, το σημείωμά του για την ταινία «Η σκόνη του χρόνου», η οποία έμελλε να είναι και η τελευταία του. Και πράγματι, τα φώτα δεν σβήνουν εδώ για τον κορυφαίο Έλληνα δημιουργό, καθώς το έργο που αφήνει ως παρακαταθήκη θα αποτελεί πάντα ένα πολύτιμο κεφάλαιο στην πολιτιστική ιστορία του Ελληνισμού.

Τέλος ανακοίνωσης