

# Ανακοίνωση

**Τύπου**  
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας  
Τομέας Προώθησης  
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)

Ιστοσελίδα: [www.ucy.ac.cy/pr](http://www.ucy.ac.cy/pr)



10 Ιουλίου 2017

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ: ΠΟΛΕΙΣ | ΚΤΙΡΙΑ | ΤΟΠΙΑ

Διεθνές Συνέδριο στην Ιερουσαλήμ μελετά το παρελθόν και τη σύγχρονη ιστορία αστικών συγκρούσεων σε πολύ διαφορετικές πόλεις, με ειδική αναφορά στη Λευκωσία και την Αμμόχωστο



Η Παναγιώτα Πύλα (Παν. Κύπρου) παρουσιάζει τα τελικά συμπεράσματα και συντονίζει την τελευταία συζήτηση στο EAHN 2017 Jerusalem. (EAHN 2017 Jerusalem, 15 Ιουνίου 2017, Photo: Keren Rosenberg)

Υπό την Προεδρία της Παναγιώτας Πύλα (Αναπλ. Καθ., Παν. Κύπρου) και της Alona Nitzan-Shifan (Αναπλ. Καθ., Technion), διεξήχθη το συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου Αρχιτεκτονικής Ιστορίας 2017 (European Architectural History Network) στην Ιερουσαλήμ. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Van Leer, στις 13-15 Ιουνίου με ομιλητές από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, την Αυστραλία και την Ευρώπη. Μέλη του Δικτύου EAHN απ' όλο τον κόσμο μαζί με ακαδημαϊκούς από την ευρύτερη περιοχή της Μέσης Ανατολής, προσκεκλημένους αρχιτέκτονες και άλλους θεωρητικούς της πόλης, συναντήθηκαν στην Ιερουσαλήμ για να θέσουν ερωτήματα σχετικά με τη μελέτη ιστοριών

αστικών συγκρούσεων. Επικεντρώθηκαν στο παρελθόν και στις σύγχρονες πραγματικότητες σε πολύ διαφορετικές πόλεις όπως το Δουβλίνο, η Αμμόχωστος, η Σμύρνη, το Καρς, η Μόσχα, η Λευκωσία, η Θεσσαλονίκη, η Ρόδος, η Ρώμη, το Σαγκούντο, το Σαράγιεβο, το Σουχούμι, η Ραμάλα και η Ιερουσαλήμ.



Πώς η διαμάχη διαμορφώνει την πόλη και την ιστορία της; Ποιες μορφές παίρνει η βία και η άνιση κατανομή εξουσίας στον υλικό χώρο των πόλεων, κτιρίων και τοπίων; Και ποια είναι τα μαθήματα που παίρνουμε από τη σύγκριση των διαφορετικών εκδηλώσεων αυτών των συγκρούσεων και τον τρόπο που προφανώς διαμορφώνουν πρακτικές διαδικασίες όπως ο αστικός σχεδιασμός ή η ψηφιακή αρχειοθέτηση; Ποιος είναι ο ρόλος του αρχιτέκτονα/ιστορικού/διατηρητή δρώντας από μια συγκεκριμένη «πλευρά» μιας σύγκρουσης, αντιμετωπίζοντας απτούς περιορισμούς, ηθικούς φραγμούς και ερωτήματα σχετικά με τη λεπτή γραμμή μεταξύ ακαδημαϊκού και ακτιβιστή; Και πώς όλα αυτά επηρεάζουν τις πρακτικές που διαμορφώνουν το κτιστό περιβάλλον, ή την έννοια της αστικής ταυτότητας; Ποιο είναι το «κοινό καλό» που ερευνητές, το κράτος, η αγορά και οι ακτιβιστές ανθρωπίνων δικαιωμάτων διατείνονται ότι υπηρετούν;



Ο Σωκράτης Στρατής (Παν.Κύπρου) στην ομιλία του κατά τη διάρκεια εργαστηρίου με θέμα "Urban Conflict in the Studio" στο πλαίσιο του EAHN 2017 Jerusalem. (EAHN 2017 Jerusalem, 14 Ιουνίου 2017, Photo: Keren Rosenberg)

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που αναλύθηκαν και παρουσιάστηκαν σε επτά θεματικές ενότητες, τέσσερα εργαστήρια, μια θεατρική παράσταση και δύο δημόσιες εκδηλώσεις που εξέταζαν πώς οι συγκρούσεις επηρεάζουν έννοιες της ιστορίας, της κληρονομιάς, της διατήρησης και της αστικής ανάπτυξης. Μια κεντρική ομιλία για το Ντιτρόιτ παρουσίασε το πώς η αρχιτεκτονική 'χειραγωγείται' συμβάλλοντας στο μετασχηματισμό των πόλεων υπό μια νέα μορφή αστικής ανάπτυξης. Μια δεύτερη ομιλία, η οποία εστίασε στις πρόσφατες διαμαρτυρίες στην πλατεία Gezi στην Κωνσταντινούπολη κατέδειξε το πώς η αρχιτεκτονική λαμβάνει ενεργά μέρος στην παραγωγή αστικής πολιτικής, ενώ άλλες ομιλίες αναφέρθηκαν στη σχέση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολιτικής της αναγνώρισης σε διάφορα πλαίσια, ενώ συζητήθηκε και η σχέση της κριτικής ιστοριογραφίας με τη ψηφιακή έρευνα. Το συνέδριο αποτέλεσε συνεργασία του Δικτύου EAHN με το Technion και το Πανεπιστήμιο Κύπρου και στηρίχθηκε γενναιόδωρα από το Ισραηλινό Ίδρυμα Επιστημών και το Ινστιτούτο Van Leer στην Ιερουσαλήμ.

**Τέλος ανακοίνωσης**