

Ανακοίνωση

Τύπου
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr



17 Νοεμβρίου 2017

ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΑΘΗΣΑΥΡΙΣΤΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΡΩΑ ΚΥΡΙΑΚΟ ΜΑΤΣΗ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η παρουσίαση του βιβλίου της Δόξας Κωμοδρόμου, **«ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΤΣΗΣ- Η φυσιογνωμία ενός στοχαστή που τάχθηκε στον αγώνα της ΕΟΚΑ»**, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "Αφή", και που πραγματοποιήθηκε στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Κέντρου Κοινωνικών Δραστηριοτήτων της Πανεπιστημιούπολης, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, την Πέμπτη, 16 Νοεμβρίου 2017.

Το βιβλίο-ντοκουμέντο παρουσίασε ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Πέτρος Παπαπολυβίου και χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης και ο εκδότης του βιβλίου, κ. Μίμης Σοφοκλέους.

Ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, αφού συνεχάρη την Συγγραφέα-Ερευνήτρια, είπε πως *«μεγάλο μέρος του υλικού που παρατίθεται, ιδίως όσον αφορά γραπτά κείμενα μέσω των οποίων μας μιλά ο ίδιος ο ήρωας, δεν έχει δει ποτέ το φως της δημοσιότητας μέχρι σήμερα»*. Υπογράμμισε: *«στο βιβλίο αυτό πιστεύω ακόμα, πως ψάχνοντας κανείς μπορεί ανά πάσα στιγμή να ανακαλύψει αθησαύριστα ντοκουμέντα, ανεκτίμητης ιστορικής αξίας για τη συγκεκριμένη φάση που καθόρισε τις απαρχές του κυπριακού κράτους και ανεξαρτησίας. Αυτός ήταν εξάλλου και ο βασικότερος στόχος της συγγραφέως, καθώς φαίνεται πως μέσα από τα τεκμηριωμένα γραπτά του, αντιλαμβάνεται κανείς ότι πρόκειται για σπάνια μορφή ανθρώπου, ενός στοχαστή που πατά στέρεα στη γη, καθώς μελετά φιλοσοφία, γράφει λογοτεχνία, κρατά προσωπικά ημερολόγια και αγωνίζεται ακατάπαυστα για την ελευθερία της πατρίδας»*. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε ακόμα ότι στο βιβλίο, ο Κυριάκος Μάτσης παρουσιάζεται και σαν πρότυπο που ενδόμυχα η ίδια η συγγραφέας θα επιθυμούσε να αποτελεί φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση για τους νέους του σήμερα, μα και του αύριο.

Μέσα από το βιβλίο, πρόσθεσε ο Πρόεδρος Αναστασιάδης, γινόμαστε κοινωνοί σε μέχρι πρότινος άγνωστες πληροφορίες, καθώς η συγγραφέας ασχολείται με τη νεαρή ηλικία του Κυριάκου Μάτση στην Αμμόχωστο, ακολουθεί τα βήματά του στη Θεσσαλονίκη, ενώ παρακολουθεί στενά τα σχέδια και το ανεκπλήρωτο όνειρό του για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό, ακριβώς λίγο πριν από την έναρξη του Αγώνα της ΕΟΚΑ.

Στην ομιλία του ο Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Παπαπολυβίου αναφέρθηκε στο πλούσιο υλικό που αποθησαυρίζεται στο βιβλίο της Δόξας Κωμοδρόμου. *«Θα μπορούσα να σας μιλήσω για πολλές ώρες, σελίδα με σελίδα, φωτογραφία με φωτογραφία, για κάθε χειρόγραφο του Κυριάκου Μάτση. Εξαιρετικά ενδιαφέροντα είναι όσα δημοσιεύονται από τις γυμνασιακές μελέτες του ήρωα για την κυπριακή λαογραφία, υπό την εποπτεία του σπουδαίου φιλόλογου Κυριάκου Χατζηγιώαννου, τις νεανικές του*



αναζητήσεις, τα σχέδια δοκιμών και άρθρων του, τα διηγήματά του, τις μελέτες του για τον αγαπημένο ποιητή της εποχής, τον Δημήτρη Λιπέρτη, τις σελίδες από το ημερολόγιό του, το χιούμορ του. Πτυχές της ζωής και του χαρακτήρα ενός σπουδαίου Έλληνα, του Κυριάκου Χριστοφή Μάτση, από το Παλαιχώρι που έπεσε στο Δίκωμο πολεμώντας τη Βρετανική Αυτοκρατορία. Ενός ανθρώπου που αγάπησε κάθε σπιθαμή της γης του, έγινε ολοκαύτωμα για να σμίξει το κορμί του με τα χώματα του Πενταδακτύλου. Για να αναπνέουμε εμείς σήμερα ελεύθερο αέρα. Όσοι τον εκτιμούμε. Η Δόξα Κωμοδρόμου, συνέχισε ο κ. Παπαπολυβίου, εργάστηκε με συνέπεια και μας παραδίδει απόψε ένα σημαντικό βιβλίο που συμπληρώνει τη βιβλιογραφία για τον Κυριάκο Μάτση, προκαλώντας ταυτόχρονα ένα νέο ενδιαφέρον για τη μελέτη της ζωής και του έργου του. Τη συγχαίρουμε ολόψυχα και ευχόμαστε στο βιβλίο της να είναι καλοτάξιδο και εις άλλα με υγεία».

Στο δικό του χαιρετισμό, ο Επιστημονικός Διευθυντής του Παττίχειου Δημοτικού Μεγάρου, Ιστορικού Μουσείου Λεμεσού, Μίμης Σοφοκλέους ανέφερε ότι η κραυγή του Κυριάκου Μάτση από το κρησφύγετο «αν θα βγω, θα βγω πυροβολώντας», δεν ήταν μια πολεμική, αλλά ειρηνική έκφραση ενός στοχαστικού και συγκροτημένου λόγου, τον οποίο διέθετε ο ήρωας, διότι εμείς κατά βάση γεωργικός λαός μέχρι πριν κάποιες δεκαετίες, είμαστε καταρχήν ειρηνικός λαός, απόδειξη ότι πήραμε μέρος σε όλους τους εθνικούς αγώνες, αλλά και τους αγώνες του κόσμου για την ειρήνη και δεν έχουμε ξεκινήσει κανέναν από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. «Θελήσαμε ένα βιβλίο απλό, λιτό και φωτεινό όπως λιτός, απλός και φωτεινός υπήρξαν η ζωή και ο βίος του Κυριάκου Μάτση. Υπάρχει η ζωή η οποία γεννιέσαι και ολοκληρώνεται με τον θάνατό σου και από εκεί και πέρα ξεκινά ο βίος που βρίσκεται στα χέρια των άλλων αν τα έργα σου ήταν τέτοια να αποτελούν φωτεινούς οδοδείκτες και ο βίος ολοκληρώνεται την στιγμή κατά την οποία ο τελευταίος άνθρωπος επί της γης θα σε θυμηθεί και θα ψελλίσει το όνομά σου. Αυτή την στιγμή βρισκόμαστε ακριβώς στη φάση αυτού του βίου, αυτού του Καβαφικού, Παλαμικού ήρωα που λάτρεψε τον Λιπέρτη και τον λαϊκό πολιτισμό. Μέσα από το βιβλίο της Δόξας Κωμοδρόμου, συνέχισε ο κ. Σοφοκλέους, ανιχνεύουμε το στοιχείο εντοπιότητας, το οποίο χαρακτηρίζει τη ζωή του Κυριάκου Μάτση, ο οποίος αγάπησε τη γη, ταυτίστηκε μαζί της αναδεικνύοντας την υπόστασή της, διότι εμείς ως ελληνικός πολιτισμός, είμαστε πολιτισμός του χώρου. Στηριζόμαστε σε αυτόν και χωρίς αυτόν δεν υπάρχουμε. Εάν καταφέρουμε να τον αναδείξουμε εκεί όπου ανήκει, δηλαδή ένας ευρωπαίος στοχαστής και επαναστάτης, δίπλα από τα μεγάλα ονόματα των επαναστατών της Ευρώπης, θα διαφανεί ότι το μέγεθος του Κυριάκου Μάτση είναι τόσο μεγάλο, όσο τα μεγάλα πνεύματα της Ευρώπης. Ο γραφικός του χαρακτήρας δε, όπως φαίνεται από τα ίδια τα κείμενά του στο βιβλίο, σύμφωνα με τις επιστημονικές γραφολογικές απόψεις, αναδεικνύουν έναν ήρεμο, σίγουρο, βέβαιο, αποφασιστικό και φωτεινό άνθρωπο».

Στην αντιφώνησή της η Δόξα Κωμοδρόμου ανέφερε: «Πριν από 60 περίπου χρόνια η ελληνική αρετή έλαμψε σε όλο της το μεγαλείο και καταύγασε ολόκληρη την οικουμένη. Βαθιά μελετημένος ο Κυριάκος Μάτσης, ήξερε γιατί αγωνιζόταν: για τον άνθρωπο και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Με πλήρη συνείδηση πέρασε από τη ζωή στον θάνατο, καθαγιάζοντας με τη θυσία του την πάλη του κυπριακού λαού, ώστε να αυτοκαθορίσει την μοίρα του. Ο Κυριάκος Μάτσης, ένας από τους φωτισμένους επαναστάτες όλων των εποχών του Ελληνισμού, ονειρεύτηκε ελεύθερο το κυπριακό χρώμα για όσους το κατοικούν. Οι σκέψεις και η υπέρτατη πράξη της θυσίας του, ως αποτελούν καθοδηγητικό φάρο για όλους εμάς. Ο Κυριάκος Μάτσης, μας καλεί να συνεχίσουμε το ασυμπλήρωτο έργο του. Μονάχα έτσι θα συντρίψουμε την αδικία και θα δικαιώσουμε την ιδιαίτερη και γενική «γεωγραφική» μας Ιστορία».

Συντονιστής της εκδήλωσης, η οποία άρχισε με προβολή αφιερώματος στον ήρωα, ήταν ο Αθλητικογράφος Γιώργος Μελετίου, ενώ στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα οι Στέλιος Μάτσης, και Νίκος Νικολάου, ερμήνευσαν



τρία τραγούδια. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους εκτός από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας, ο Πρόεδρος της Βουλής των Αντιπροσώπων, Πρόεδροι ή εκπρόσωποι Κομμάτων, Βουλευτές, Δήμαρχοι, ο Επίτροπος Εθελοντισμού, εκπρόσωποι του Αρχηγού της Αστυνομίας και της Εθνικής Φρουράς, ο αδελφός του ήρωα Γιαννάκης Μάτσης, ο συναγωνιστής του Κυριάκου Μάτση, Κώστας Χριστοδούλου, πρώην Υπουργοί και Βουλευτές και πολλοί άλλοι επίσημοι, πλήθος κόσμου και εκτιμητές του έργου της συγγραφέως.

Αξίζει να αναφερθεί ότι στον χώρο της εκδήλωσης βρισκόταν η Ελληνική σημαία που είχε στηθεί πάνω από τον νωπό τάφο του ήρωα Κυριάκου Μάτση, τον Νοέμβριο του 1958 κάτι που από την περιγραφή της Δόξας Κωμοδρόμου, συγκίνησε ιδιαίτερα τους παρευρισκόμενους.

Τέλος ανακοίνωσης
