

# Ανακοίνωση

**Τύπου**  
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Γραφείο Επικοινωνίας  
Τομέας Προώθησης  
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)

Ιστοσελίδα: [www.ucy.ac.cy/pr](http://www.ucy.ac.cy/pr)



ΣΥΝΤΑΞΗ: ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΝΑΓΗ

09 Νοεμβρίου 2018

## Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

*Έκθεση με γελοιογραφίες και σκίτσα βασισμένα στην προσωπικότητα και τους στοίχους των ποιημάτων του Βασίλη Μιχαηλίδη εκτίθεται στο Πανεπιστήμιο Κύπρου μέχρι και τις 11 Νοεμβρίου*

Έκθεση με περισσότερες από 50 μοναδικές γελοιογραφίες και σκίτσα, με θέμα τον εθνικό ποιητή της Κύπρου, Βασίλη Μιχαηλίδη, τις οποίες δημιούργησαν 29 ταλαντούχοι γελοιογράφοι και σκιτσογράφοι, εγκαινιάστηκε τη Δευτέρα, 5 Νοεμβρίου 2018, στο εσωτερικό αίθριο του Κτηρίου Συμβουλίου - Συγκλήτου «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης» στην Πανεπιστημιούπολη.

Η Έκθεση «Γελοιογραφίας και Σκίτσου: Βασίλης Μιχαηλίδης» περιλαμβάνει καρικατούρες, γελοιογραφίες πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου καθώς και σκίτσα, που έχουν δημιουργηθεί τους τελευταίους μήνες, βασισμένα στη προσωπικότητα του εθνικού μας ποιητή και τους στοίχους των ποιημάτων του. Η έκθεση πραγματοποιείται με πρωτοβουλία του Ιστορικού Αρχείου Λεμεσού, του Εργαστηρίου Γελοιογραφίας και Σκίτσου Πιν και του Συνδέσμου Γελοιογράφων Κύπρου και εντάσσεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη. Η έκθεση περιλαμβάνει γελοιογραφίες, σκίτσα και καρικατούρες, βασισμένα στη προσωπικότητά του καθώς και στους στοίχους των ποιημάτων του.



Τα εγκαινία της Έκθεσης τέλεσε ο **Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Κωνσταντίνος Χριστοφίδης**, ο οποίος σε σύντομο χαιρετισμό του τόνισε ότι η έκθεση αποτελεί ένα πρωτότυπο μνημόσυνο στον εθνικό ποιητή. «100 χρόνια μετά το θάνατο του Βασίλη Μιχαηλίδη, καλλιτέχνες βρίσκουν τρόπους να κρατήσουν ζωντανή τη μνήμη του μεγάλου δημιουργού, όχι μόνο μέσα από τα ποιήματά του, αλλά και με την απεικόνισή του με



τρόπους που εμπνεύστηκαν οι συμμετέχοντες στην έκθεση καλλιτέχνες. Λάτρης της ζωγραφικής ο Βασίλης Μιχαηλίδης, πιστεύω θα εκτιμούσε την έκθεση αυτή εις μνήμην του. Ταξιδεύοντας τις γελοιογραφίες και τα σκίτσα του σ' όλη την Κύπρο κρατάμε ζωντανή τη μνήμη του και θυμόμαστε μέσα από μια εναλλακτική ματιά τη συνεισφορά του στον κυπριακό πολιτισμό», σημείωσε ο Πρύτανης.

Σε ομιλία του ο **Διευθυντής του Ιστορικού Αρχείου Λεμεσού, κ. Μίμης Σοφοκλέους**, αφού ευχαρίστησε τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, ο οποίος στήριξε την έκθεση, τόνισε ότι ο στόχος του όλου εγχειρήματος ήταν διττός: αφενός οι καλλιτέχνες να ετοιμάζαν έργα με βάση τη ζωή και το έργο του μεγάλου μας ποιητή για τη διάδοση του έργου του και αφετέρου να δοθεί η ευκαιρία σε παλαιούς και νέους σκιτσογράφους – γελοιογράφους να δοκιμάσουν τη δική τους εικαστική πρόταση, με την ανθεκτικότητα του δραστικού λόγου του εθνικού μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη ( 1849-1917), 100 χρόνια μετά την αποδημία του.



Σε σύντομο χαιρετισμό του ο **Πρόεδρος του Συνδέσμου Γελοιογράφων «ΓΕΛ.Α.» κ. Σώτος Βοσκαρίδης (Boss)** σημείωσε ότι αποτελεί πολύ μεγάλη τιμή για τους γελοιογράφους της Κύπρου, το γεγονός ότι ο φιλόξενος χώρος στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, είναι ο δεύτερος σταθμός της Έκθεσης. «Πριν περίπου ένα χρόνο οι γελοιογράφοι της Κύπρου ανταποκρίθηκαν θετικά και με μεγάλη χαρά, στην πρόσκληση, και ταυτόχρονα ευγενική πρόκληση, του φίλου Διευθυντή του Ιστορικού Μουσείου Λεμεσού Μίμη Σοφοκλέους, για την οργάνωση Έκθεσης Γελοιογραφίας προς τιμή του Βασίλη Μιχαηλίδη, στο πλαίσιο των πολλών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια από τον θάνατο του μεγάλου ποιητή της Κύπρου. Ευχαριστούμε τον Πρύτανη, Καθηγητή Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, για τη χαρά που μας έδωσε με το να αποδεχθεί την πρότασή μας για τη φιλοξενία της Έκθεσης στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, και για την επιπρόσθετη χαρά και τιμή να την εγκαινιάσει ο ίδιος απόψε», ανέφερε ο κ. Βοσκαρίδης.



Ο **Γελοιογράφος, κ. Πέτρος Παπαπέτρου (Πιν)** στο χαιρετισμό του, αφού ευχαρίστησε το Πανεπιστήμιο Κύπρου, που έδωσε συνέχεια σε αυτό το υπέροχο ταξίδι των Γελοιογράφων προέβηκε σε δυο διαπιστώσεις σε ό,τι αφορά στην δημιουργία των έργων της έκθεσης για το Βασίλη Μιχαηλίδη: «*Πρώτη διαπίστωση. Οι περισσότεροι γνώριζαν τους στίχους της Ανεράδας ... της Χιώτισσας ... της 9ης Ιουλίου. Δεύτερη διαπίστωση Όταν προσπαθείς να συγκεντρώσεις δουλειά από Γελοιογράφους, είναι σαν να προσπαθείς να βάλεις σε τάξη το*



*χωριό του Αστερίξ. Όμως, τα καταφέραμε. Η έκθεση είναι εδώ».*

Στο τέλος της εκδήλωσης, το Εργαστήριο Γελοιογραφίας και Σκίτσου Πιν και ο Γελοιογράφος κ. Πέτρος Παπαπέτρου (Πιν) επεφύλαξαν μια ευχάριστη έκπληξη στον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, στον οποίο παρέδωσαν 3 καρικατούρες που δημιούργησαν με χαρακτήρα τον Πρύτανη.



**Η Έκθεση Γελοιογραφίας και Σκίτσου: Βασίλης Μιχαηλίδης, θα παραμείνει ανοικτή, μέχρι και την Κυριακή, 11 Νοεμβρίου 2018.**

Στην Έκθεση συμμετέχουν 29 καλλιτέχνες:

- Μελέτης Αποστολίδης • Σώτος Βοσκαρίδης (Βος) • Σάββας Γεωργιάδης (Savvas Je-o) • Άγης Ελισσαίος (AGELIS) • Σάββας Καζαντζής (Σάββας DeKaza) • Φίλιος Καθητζιώτης (Φήλειους) • Άριστος Κακούτας
- Λοίς (Λοίζος Καλλένος) • Αντώνης Κέλλας • Τάσος Λουκαϊδης • Γιώργος Μιτίδης • Έλλη Μόντη (Άλκιμος)
- Κυριάκος Μωϋσής • Φίλιππος ντε Καστάν • Παναγιώτου Κυριάκος (Γκούμας) • Αυγή Παπαπέτρου
- Πέτρος Παπαπέτρου (Πιν) • Θανάσης Παπασπυρόπουλος (ΑΤΑΝ) • Αγγελική Πιλάτη • Αναστασία Πίττα (ΑΠη) • Δέσπω Πρίγκη (Δις-Δαιμόνα) • Σκεύη Σαββίδου • Παρασκευάς Σαμάρας (Αριστοφάνης Σφήκας)
- Αντρέας Σκουφάρης (Σκουφ) • Χριστάκης Σκουφάρης (ΧριΣ) • Κυριάκος Τσιμίλλης (Όφικς) • Κόκος Στασής
- Αντρούλα Χάσικου – Κωνσταντινίδη • Γιώργος Χρίστου (AssiAs)

**Τέλος ανακοίνωσης**