

# Ανακοίνωση

**Τύπου**  
προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Γραφείο Τύπου και  
Δημοσίων Σχέσεων  
Τομέας Προώθησης  
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: [prinfo@ucy.ac.cy](mailto:prinfo@ucy.ac.cy)

Ιστοσελίδα: [www.ucy.ac.cy/pr](http://www.ucy.ac.cy/pr)



03 Ιουλίου 2020

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

### Καλλιτεχνικές Δράσεις 23-27 Ιουνίου 2020

Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες του **Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων** (PAMT) του Πανεπιστημίου Κύπρου, με επίκεντρο τα σεμινάρια υψηλού επιπέδου (masterclasses) βιολιού, βιόλας και Μουσικής Δωματίου με τον καταξιωμένο βιολονίστα και παιδαγωγό κ. **Γεώργιο Δεμερτζή**. Αποκορύφωμα των δράσεων, αποτέλεσε η συναυλία των σπουδαστών και σπουδαστριών του Προγράμματος στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Ειδικότερα, το PAMT στο πλαίσιο της συνεργασίας του με κορυφαίους σολίστ και ταυτόχρονα, ως θεσμός καλλιέργειας και ανάδειξης υψηλού επιπέδου νέων καλλιτεχνών στον τομέα της μουσικής εκτέλεσης και ερμηνείας, εγκαινίασε κύκλο σεμιναρίων (masterclasses) υψηλού επιπέδου με τίτλο «*Μεγάλοι σολίστ - σπουδαίοι παιδαγωγοί*». Στο εναρκτήριο σεμινάριο, το οποίο είχε διάρκεια 3 ημέρες και στο οποίο συμμετείχαν ενεργά πέραν των 20 νέων ταλαντούχων μουσικών από όλες τις πόλεις της Κύπρου, προσκεκλημένος ήταν ο διεθνώς καταξιωμένος βιολονίστας και έμπειρος παιδαγωγός κ. Γεώργιος Δεμερτζής.

Τα masterclasses αποτέλεσαν αναμφίβολα ένα γεγονός σπάνιου εκπαιδευτικού χαρακτήρα και καλλιτεχνικής αξίας για τα δεδομένα της μουσικής εκπαίδευσης στην Κύπρο. Οι συμμετέχοντες - σπουδαστές/τριες του Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων, μουσικοί της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου και των Μουσικών Σχολείων - είχαν αφενός την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά μια σπουδαία προσωπικότητα στο χώρο της βιολιστικής τέχνης και επιπλέον, να εμβαθύνουν υπό την καθοδήγηση του τόσο σε τεχνικές, όσο και σε στιλιστικές πτυχές της ερμηνείας μουσικών έργων για βιολί, βιόλα και Μουσική Δωματίου.

Αποκορύφωμα του σεμιναρίου αποτέλεσε η ερμηνεία του αριστουργηματικού οκτέτου για έγχορδα σε Μι ύφεση μείζονα, έργο 20 του Φέλιξ Μέντελσον – Μπαρτόλντι. Το έργο, το οποίο ο συνθέτης έγραψε σε ηλικία μόλις 16 ετών, ερμήνευσαν σπουδαστές/τριες και καθηγητές του Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων, καθώς και μουσικοί – μέλη της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου.

Στο πλαίσιο της επίσκεψης του στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, ο κ. Δεμερτζής είχε την ευκαιρία επιπλέον να ενημερωθεί για την αποστολή και το έργο του PAMT, το οποίο πρόσφατα τέθηκε υπό την σκέπη του Ανώτατου Ακαδημαϊκού Ιδρύματος της Κύπρου και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Αρχιμουσικού



κ. Πέτρου Στυλιανού. Παρακολούθησε από κοντά την πορεία και την εξέλιξη των νέων μουσικών, καθώς και τις δοκιμές των συνόλων υπό την καθοδήγηση των καθηγητών του Προγράμματος.

Σημαντικότατο καλλιτεχνικό γεγονός και επιστέγασμα της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αποτέλεσε η πρώτη εμφάνιση των σπουδαστών και σπουδαστριών του ΠΑΜΤ στην παρουσία των γονέων και συμμαθητών τους, το Σάββατο, 27 Ιουνίου 2020. Η συναυλία αυτή, αν και κλειστή για το κοινό λόγω των μέτρων που λαμβάνονται προς περιορισμό της πανδημίας του κορωνοϊού, έδωσε την ευκαιρία στους νέους μουσικούς ηλικίας 5-14 ετών να επιδείξουν τις ικανότητες και το ταλέντο τους, ερμηνεύοντας έργα τόσο ως σολίστ υπό τη συνοδεία πιάνου και κουαρτέτου εγχόρδων, όσο και ως μέλη συνόλου δωματίου.

Το εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό έργο του Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων, θα συνεχίσει και τους θερινούς μήνες. Ως θεσμός που παρέχει εντατική εκπαίδευση στα έγχορδα όργανα συμφωνικής Ορχήστρας, θα προχωρήσει με τον ίδιο ρυθμό και συχνότητα την διαδικασία της ατομικής διδασκαλίας. Ταυτόχρονα, το Πρόγραμμα Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων με τα σύνολα δωματίου, θα συμμετέχει ενεργά στην διαδικτυακή Τελετή Αναγνώρισης των Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Αποφοίτων του Πανεπιστημίου Κύπρου, ερμηνεύοντας έργα Γ.Φ. Χαίντελ και Α. Βιβάλντι.

Οι δράσεις αυτές χαρακτηρίζονται ως εξαιρετικά μεγάλης καλλιτεχνικής και εκπαιδευτικής σημασίας για το Πρόγραμμα, τα παιδιά, τους γονείς τους καθώς και την Μουσική Παιδεία στην Κύπρο. Λαμβάνοντας υπόψη την παρατεταμένη αναβολή κάθε μορφής πολιτιστικής και εκπαιδευτικής δραστηριότητας δια ζώσης διεθνώς, η ανάγκη για κοινωνική και καλλιτεχνική έκφραση μέσω της Μουσικής τέχνης αποτελεί πηγή ισχυρών κινήτρων και ερεθισμάτων προς διοργάνωση εκδηλώσεων που αφορούν, προβάλλουν και αναδεικνύουν την νέα – εκκολαπτόμενη γενιά μουσικών.

**Τέλος Ανακοίνωσης**

---



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

---