



ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Δημοτικό Σχολείο Λυκαβητού (Κ.Α')

Εκπαιδευτικοί: Αγάθη Θεοδούλου
Ριάνα Θεοδούλου

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

- Αρκετές φορές οι μαθητές μας έχουν μονοδιάστατο τρόπο σκέψης, με αποτέλεσμα να μην αντιμετωπίζουν ένα πρόβλημα από όλες τις πιθανές του πλευρές ή να δίνουν μόνο στερεότυπες, μονολεκτικές ή παρόμοιες μεταξύ τους απαντήσεις.
- Διαπιστώσαμε ότι οι μαθητές μας έχουν πολλά περιθώρια ανάπτυξης της δημιουργικότητάς τους.



Πρέπει να εμπλουτίσουμε τη διδασκαλία μας με δημιουργικές δραστηριότητες, ώστε να καλλιεργηθεί η αποκλίνουσα σκέψη και η δημιουργικότητα των μαθητών μας.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Στόχος: Οι μαθητές να καλλιεργήσουν την αποκλίνουσα σκέψη και τη δημιουργικότητά τους στο μάθημα των Μαθηματικών.

Δείκτες επιτυχίας

Οι μαθητές να:

- Δίνουν πολλές πιθανές απαντήσεις σε ανοικτού τύπου προβλήματα.
- Χρησιμοποιούν τις γνώσεις που απέκτησαν για να κατασκευάζουν οι ίδιοι προβλήματα.
- Συνδυάζουν τα μαθηματικά με άλλα γνωστικά αντικείμενα, με δημιουργικό τρόπο.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΠΟΥ ΤΕΘΗΚΕ

- «**Μαθηματική παραμυθοσαλάτα**»- Οι μαθητές γράφουν το δικό τους μαθηματικό παραμύθι, χρησιμοποιώντας τις μαθηματικές τους γνώσεις.
- Λύση προβλημάτων **ανοικτού τύπου προβλήματα** ή προβλημάτων που «σπάζουν» το «διδασκτικό συμβόλαιο».
- Οι μαθητές **κατασκευάζουν όσα περισσότερα δικά τους προβλήματα** μπορούν με βάση μαθηματικές προτάσεις που τους δίνονται.
- Οι μαθητές λύνουν προβλήματα που σχετίζονται με την καθημερινή τους ζωή, χρησιμοποιώντας διάφορους τρόπους.



Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΜΥΘΟΣΑΛΑΤΑ

- Μια από τις δραστηριότητες που εφάρμοσα στην τάξη μου ήταν η συγγραφή από τα παιδιά ενός «μαθηματικού» παραμυθιού.
- Έχοντας διαβάσει μαζί με τα παιδιά μερικά παραμύθια με αριθμούς (π.χ. «Άρης ο Τσαγκάρης», «Η Φιφή και Φωφώ, οι φαντασμένες φάλαινες», «Η μάγισσα Φουφήχτρα»), έδωσα στα παιδιά την ιδέα να γράψουμε ένα δικό μας παραμύθι με μαθηματικά προβλήματα.
- Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν θετικά σε αυτή την ιδέα και μέσα από μια συζήτηση αφέθηκαν ελεύθερα να εκφράσουν τις σκέψεις τους.



ΠΟΡΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ:

- Με βάση τις ιδέες που εξέφρασαν τα παιδιά στην ολομέλεια της τάξης, καταλήξαμε σε ένα βασικό κορμό της ιστορίας και στις σκηνές που αυτό το παραμύθι θα περιλάμβανε.
- Κάθε ομάδα (ομάδες των 4) ανέλαβε να γράψει 2 σκηνές στις οποίες να περιλαμβάνονται έξυπνα και πρωτότυπα προβλήματα. Ακολούθως κλήθηκαν να τις εικονογραφήσουν στο μάθημα της Τέχνης.
- Μερικά παιδιά πρότειναν όπως οι λύσεις στα προβλήματα να ενσωματωθούν στο τέλος του παραμυθιού.
- Στο τέλος, αφού διαβάσαμε τις σκηνές κάθε ομάδας στην ολομέλεια της τάξης, δώσαμε ένα τίτλο που ταίριαζε στο παραμύθι μας.



Δημοτικό Σχολείο Λυκαβητού (Κ.Α')

Σχολική χρονιά: 2012- 2013

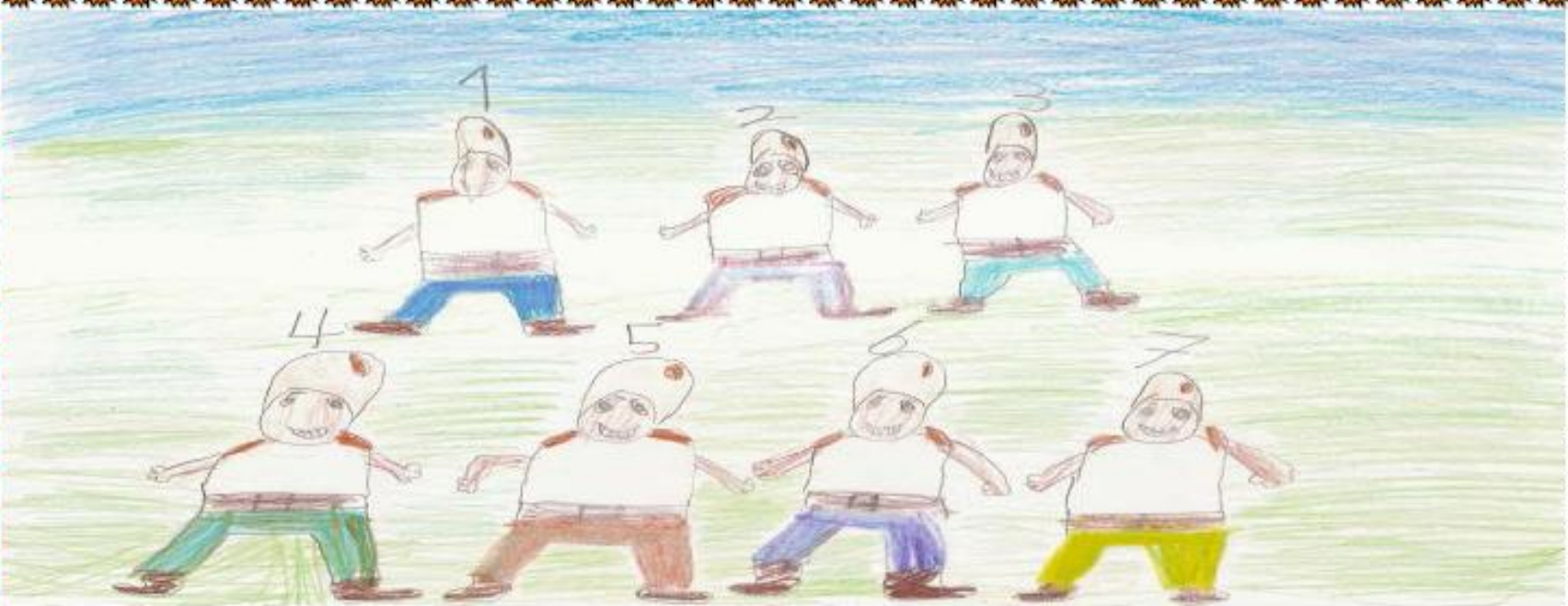
Μια φορά κι έναν καιρό... στην Αριθμοχώρα

Μια Μαθηματική ... παραμυθοσαλάτα από τα παιδιά της Β'1



Δασκάλα: Αγάθη Θεοδούλου

Διευθύντρια: Δρ. Βασιλική Αλεξάνδρου- Λεωνίδου



Μια φορά κι έναν καιρό, στην Αριθμοχώρα, ζούσαν σ' ένα ξέφωτο του δάσους **εφτά** μικροί νάνοι. Καθένας τους φορούσε από **ένα** μπεζ σκουφάκι, **μία** άσπρη μπλούζα και **ένα** παντελόνι που τον έκανε να ξεχωρίζει από τους άλλους. Κάθε παντελόνι είχε διαφορετικό χρώμα και όλα μαζί συμπλήρωναν τα **εφτά** χρώματα του ουράνιου τόξου (**κίτρινο**, **πορτοκαλί**, **κόκκινο**, **πράσινο**, **γαλάζιο**, **μπλε** και **μωβ**). Κάτω από το παντελόνι τους φορούσαν και από ένα ζευγάρι **μαύρες** μπότες.

Πόσα χρώματα από την ενδυμασία τους κατάφερες να μετρήσεις ως τώρα;



Κάθε πρωί οι **εφτά** νάνοι πήγαιναν στα μεταλλεία όπου έσκαβαν τη γη για να βρουν διαμάντια. Τα εργαλεία τους ήταν φτιαγμένα από ξύλινα χερούλια που στην άκρη τους είχαν διάφορα στερεά σχήματα.

*Μπορείς να φανταστείς **τρία** από αυτά και να τα σχεδιάσεις;*

Εκείνη την εβδομάδα οι **εφτά** νάνοι ήταν πολύ χαρούμενοι γιατί είχαν καταφέρει να μαζέψουν πολλά διαμάντια. Τη Δευτέρα, βρήκε ο καθένας τους από **δύο** κόκκινα και από **δύο** μπλε διαμάντια.

Πόσα διαμάντια βρήκαν συνολικά τη Δευτέρα;

Την Τρίτη μάζεψαν **τέσσερα** διαμάντια λιγότερα από ότι τη Δευτέρα.

Πόσα διαμάντια βρήκαν συνολικά την Τρίτη;

Την Τετάρτη οι νάνοι βρήκαν συνολικά τα **μισά** διαμάντια από ότι την Τρίτη.

Πόσα διαμάντια βρήκαν συνολικά την Τετάρτη;

Την Πέμπτη και την Παρασκευή οι νάνοι βρήκαν όσα διαμάντια την Τρίτη και την Τετάρτη μαζί.

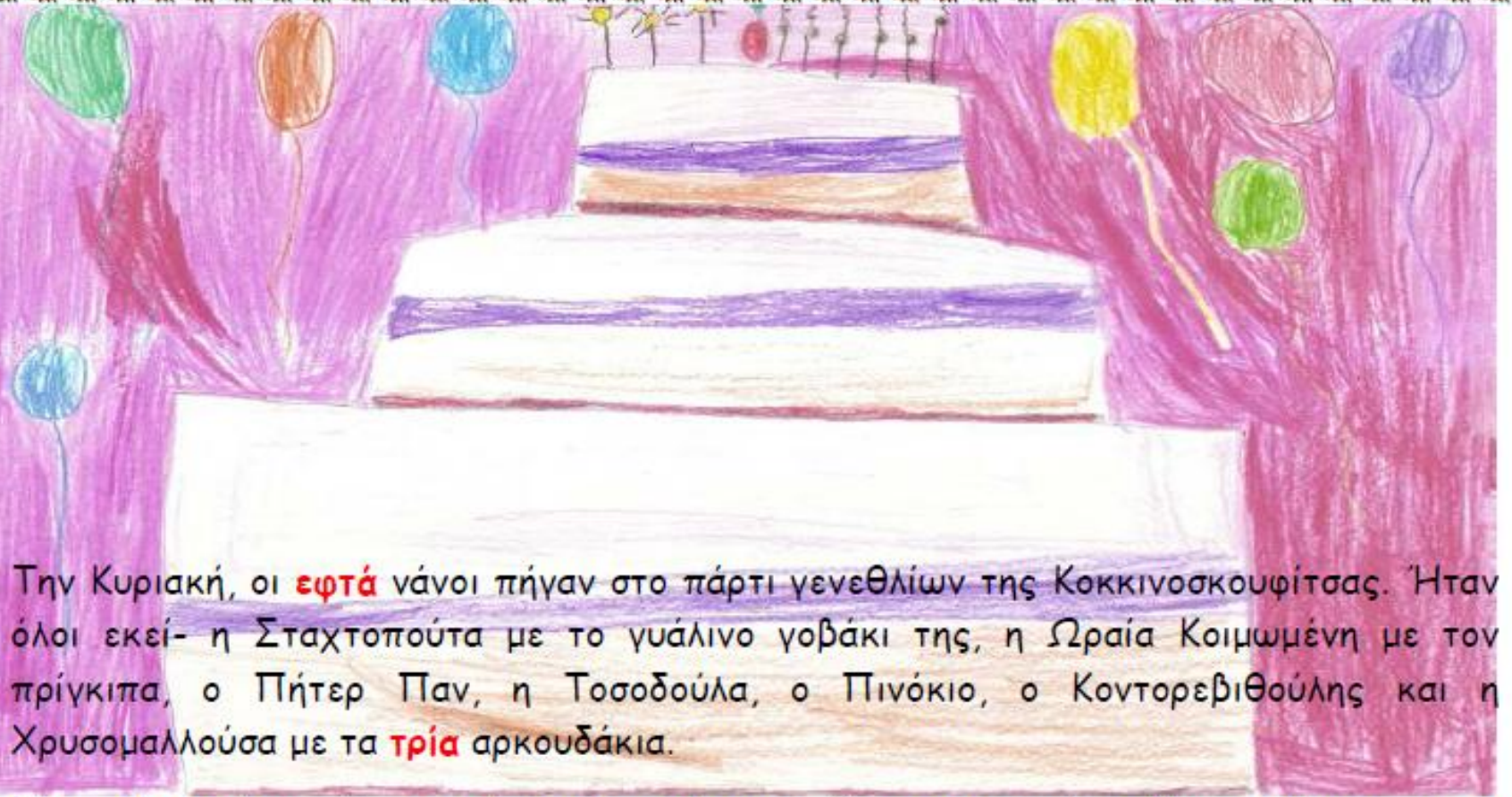
Πόσα διαμάντια βρήκαν συνολικά την Πέμπτη και την Παρασκευή;



Το Σάββατο, οι **εφτά** νάνοι αποφάσισαν να κάνουν ένα περίπατο στο δάσος για να ξεκουραστούν. Καθώς περπατούσαν, συνάντησαν την Κοκκίνοσκουφίτσα που επέστρεφε στο σπίτι της αφού είχε πάει να επισκεφτεί το φίλο της τον Πινόκιο. Η Κοκκίνοσκουφίτσα ήταν πολύ χαρούμενη, γιατί πλησίαζαν τα γενέθλιά της και θα έκανε ένα μεγάλο πάρτι. Η Κοκκίνοσκουφίτσα τους κάλεσε όλους στο σπίτι της την επόμενη μέρα για το πάρτι γενεθλίων της. Ο αριθμός της διεύθυνσης του σπιτιού της:

- ❖ Ήταν μεγαλύτερος από **έξι**.
- ❖ Ήταν μικρότερος από **δέκα**.
- ❖ Μπορούσε να μπει σε **τριάδες**.

Ποιος ήταν ο αριθμός του σπιτιού της Κοκκίνοσκουφίτσας;



Την Κυριακή, οι **εφτά** νάνοι πήγαν στο πάρτι γενεθλίων της Κοκκίνοσκουφίτσας. Ήταν όλοι εκεί- η Σταχτοπούτα με το γυάλινο γοβάκι της, η Ωραία Κοιμωμένη με τον πρίγκιπα, ο Πήτερ Παν, η Τοσοδούλα, ο Πινόκιο, ο Κοντορεβιθούλης και η Χρυσομαλλούσα με τα **τρία** αρκουδάκια.

Η μεγάλη τούρτα είχε **εννιά** κεράκια, όμως η Κοκκίνοσκουφίτσα δεν κατάφερε να τα σβήσει όλα μεμιάς. Στην αρχή έσβησαν μόνο τα **έξι**.

Πόσα κεράκια έμειναν για να σβηστούν;



Όλοι έφαγαν από την τούρτα και τους άρεσε πολύ. Ο Κοντορεβιθούλης όμως προτίμησε να φάει από τα μικρά κέικ που σέρβιρε η γιαγιά της Κοκκινοσκουφίτσας. Έφαγε **τέσσερα** μικρά κέικ με γεύση φράουλας, **τέσσερα** με γεύση σοκολάτας και **τέσσερα** με γεύση βανίλιας.

Πόσα κέικ έφαγε συνολικά ο Κοντορεβιθούλης;



Μόλις έφαγαν την τούρτα, οι **εφτά** νάνοι, η Κοκκινোসκουφίτσα και όλη η παρέα που ήταν στο πάρτι πήγαν βόλτα στο δάσος. Στο δρόμο συνάντησαν τα **τρία** μικρά λυκάκια και τον Ρούνι-Ρούνι, το ύπουλο κακό γουρούνι. Τα λυκάκια βοηθούσαν τον Ρούνι-Ρούνι να χτίσει ένα σπίτι από βιβλία για να παίζουν όλοι μαζί. Για το κτίσιμο του σπιτιού είχαν κουβαλήσει **πέντε** βιβλία Μαθηματικών, **τρία** παραμύθια και **έξι** λεξικά.

Πόσα ήταν όλα τα βιβλία μαζί;



Όταν η Κοκκινোসκουφίτσα είδε το υπέροχο σπίτι που έκτιζαν τα τρία μικρά λυκάκια και ο Ρούνι-Ρούνι, αποφάσισε να κτίσει κι αυτή το δικό της μικρό σπιτάκι για να παίξει με τις **δεκαπέντε** κούκλες της. Μαζί της έμεινε και η φίλη της η Σταχτοπούτα που πήρε κι αυτή τις **πέντε** κούκλες της.


Πόσες κούκλες είχαν η Κοκκινোসκουφίτσα και η Σταχτοπούτα μαζί;



Μια μέρα οι φίλοι μας οι νάνοι πήγαν να επισκεφτούν το σπιτάκι που είχαν οι δύο φίλες τους. Κοντά στο σπιτάκι είχε μια λίμνη στην οποία κολυμπούσαν **εφτά** κάτασπροι πανέμορφοι κύκνοι. Μόλις οι νάνοι έριξαν λίγα ψίχουλα στη λίμνη για να ταΐσουν τους κύκνους, αυτοί μεταμορφώθηκαν σε **εφτά** όμορφες και καλόκαρδες πριγκίπισσες. Οι νάνοι παντρεύτηκαν τις **εφτά** πριγκίπισσες, τις οποίες είχε μεταμορφώσει σε κύκνους μια κακιά μάγισσα. Η αγάπη και η καλοσύνη των νάνων είχε λύσει τα μάγια και τις έκανε όπως ήταν πριν.

Έτσι έζησαν αυτοί καλά, κι εμείς καλύτερα!

ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **Στόχος:** Οι μαθητές να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους τόσο στον προφορικό όσο και στο γραπτό λόγο.
 - **Δείκτες Επιτυχίας των στόχων**
Οι μαθητές:
 - Να δίνουν διαφορετικό τέλος σε ιστορίες, δίνοντας διάφορες πιθανές απαντήσεις/εκδοχές.
 - Να ανατρέπουν γνωστά παραμύθια, αλλάζοντας τα στερεότυπα που υπάρχουν.
 - Να αναπτύξουν το λεξιλόγιό τους μέσα από δημιουργικούς τρόπους.
 - Να περιγράψουν εικόνες που τους δίνονται από διάφορες οπτικές γωνίες.
- 

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- ο **Ιστορίες χωρίς τέλος**. Οι μαθητές κλήθηκαν να δώσουν δικό τους τέλος σε ιστορίες, δίνοντας διάφορες εκδοχές (π.χ. χαρούμενο, λυπημένο, αναπάντεχο, μυστηριώδες τέλος).
- ο **Αλλαγή γνωστών παραμυθιών** με την αντιστροφή στερεότυπων ρόλων (π.χ. «Η αλεπού και το παμπόνηρο κοράκι»).
- ο **Συγγραφή δικής τους ιστορίας** με βάση μια ιστορία που διάβασαν («Ταξίδι στη Χώρα του «ξε»»).
- ο **Στιχάκια, ποιηματάκια, σταυρόλεξα, τρελές ιστοριούλες** με λέξεις που τους δίνονται.
- ο **Περιγραφή εικόνων** τόσο από τη δική τους οπτική γωνία, αλλά και από την οπτική γωνία των προσώπων της εικόνας.
- ο **Συγγραφή δικού τους θεατρικού έργου**. Οι μαθητές έγραψαν θεατρικό με θέμα «Οδική Ασφάλεια... για κλάματα». Το θεατρικό αυτό παρουσιάστηκε στην Εκδήλωση του σχολείου για την Οδική Ασφάλεια.





Οδική Ασφάλεια ... για κλάματα!

Θεατρικό γραμμένο από τα παιδιά της Β'1

Παρουσιάζει ο
Θίασος της Β'1



«Οδική ασφάλεια ... για κλάματα!»
(Θεατρικό γραμμένο από τα παιδιά της Β' 1)

Πρόσωπα: Μαθητές
Δασκάλα
Κύριος Τροχαιάκης (αστυνομικός της τροχαίας)
Παιδιά

ΣΚΗΝΗ 1 (στην τάξη)



ΣΚΗΝΗ 2 (έξω από το σχολείο- παιδιά με ποδήλατα- ατύχημα)



ΣΚΗΝΗ 3 (Μπαίνει ένα παιδί με δεμένο χέρι και κεφάλι- Ολοκλήρωση- παιδιά με πλακάτ)



Αστυνομικός: Ας συνεχίσουμε. Σε ποια πλευρά του δρόμου πρέπει να περπατούμε;

Μαθητής: Στη δεξιά πλευρά, κύριε!

Αστυνομικός: Μπράβο παιδί μου! Μπορείς να μας εξηγήσεις το γιατί;

Μαθητής: Γιατί το σχολείο μας είναι στα δεξιά, το τιμόνι του αυτοκινήτου μας είναι στα δεξιά και βάζουμε το σταυρό μας με το δεξί.



Αστυνομικός: Ας μιλήσουμε λίγο για τα φώτα τροχαίας. Τι σημαίνει όταν το φανάρι είναι κόκκινο;

Μαθητής: Σημαίνει ότι πρέπει να σταματήσουμε.

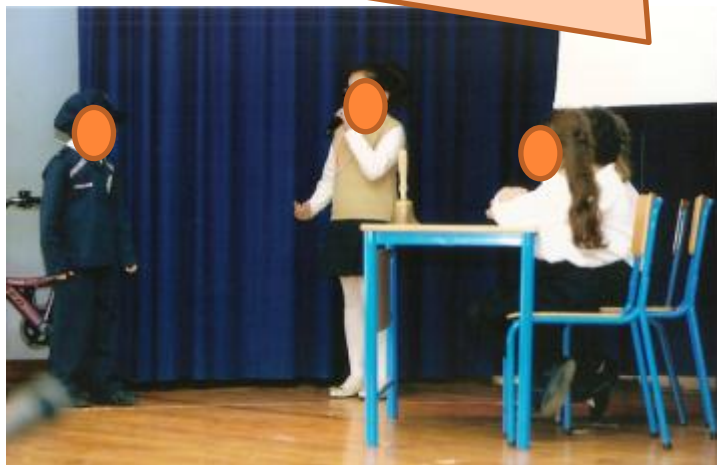
Αστυνομικός: Μπράβο, παιδί μου. Σίγουρα θα γνωρίζετε και τα άλλα δύο φώτα. Τι σημαίνει όταν το φανάρι ανάβει πράσινο;

Μαθητής: Σημαίνει ότι νίκησε η Ομόνοια!

Αστυνομικός: Και όταν ανάβει πορτοκαλί;

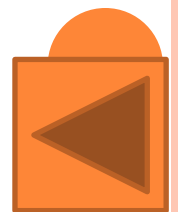
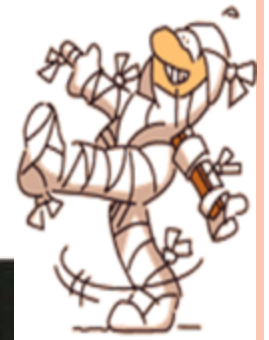
Μαθητής: Ότι νίκησε το ΑΠΟΕΛ!

Αστυνομικός: Με κοροϊδεύετε;



Σιγά μη βάλουμε κράνος! Και να χαλάσει η κόμμωση;







ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Φιλοτέχνηση τοίχου του σχολείου (graffiti) από τα παιδιά



Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

